PODYPLOMOWE STUDIUM MUZEALNICZE
2022-2023

I semestr

I SESJA: 25,26,27 marca 2022

25 marca, 10-16; ZAJĘCIA ON-LINE

10.00-11.00	prof. Antoni Ziemba, UW	Otwarcie i omówienie studiów
11-15- 12.45	Alicja Knast, Galeria Narodowa w Pradze	Wykład inauguracyjny
13.00-16.00	Magda Lipska Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	Z perspektywy kuratora (cykl) Wystawa jako dialog z historią: "Kto napisze historię łez" i "Niepodległe" w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

26 marca, 10-16; ZAJĘCIA ON-LINE

10.00-13.00	dr Monika Stobiecka, UW	Teoria wiedzy w nowoczesnych muzeach
13.30- 16.00	dr Monika Kuhnke, MSZ	Historia grabieży wojennej na ziemiach Polski. Restytucja dzieł sztuki zrabowanych w latach 1939-1945 do muzeów w Polsce

27 marca 10-14; ZAJĘCIA ON-LINE

10.00-14.00	dr Monika Stobiecka, UW	Nowa Muzeologia

II SESJA: 22,23,24 kwietnia 2022

22 kwietnia, 10-16; ZAJĘCIA ON-LINE

10.00-13.15	dr Zuzanna Sarnecka, UW	Pomiędzy kwerendą a scenariuszem wystawy.
13.45-16.00	prof. Andrzej Pieńkos, UW	Historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa (1)

23 kwietnia, 10-16; ZAJĘCIA ON-LINE

10.00-13.15	prof. Maria Poprzęcka, UW	Wielkie muzea dawniej i dziś (cykl). Luwr
13.45-16.00	prof. Andrzej Pieńkos, UW	Historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa (2)

24 kwietnia, 10-14; ZAJĘCIA ON-LINE

10-14	dr hab. Anna Ziębińska-Witek UMCS w Lublinie	Muzea historyczne w XXI wieku. Funkcje, strategie wystawiennicze, analizy przykładów, cz. 1

III SESJA: 20,21,22 maja 2022

20 maja, 10-16; lokalizacja: Instytut Historii Sztuki, ul Prosta 69 II p. sala 217

10.00-13.15	dr Magdalena Wróblewska UW	Dekolonizacja muzeów. Wyzwania i perspektywy.
13.45-16.00	prof. Andrzej Pieńkos, UW	Historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa (3)

21 maja, 10-16; lokalizacja: Zachęta, sala kinowa (wejście od ul. Burschego)

10.00-13.15	dr hab. Anna Ziębińska-Witek, UMCS w Lublinie	Muzea historyczne w XXI wieku. Funkcje, strategie wystawiennicze, analizy przykładów, cz. 2
13.45-16.00	prof. Andrzej Pieńkos, UW	Historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa (4)

22 maja, 10-14; lokalizacja: Zachęta, sala kinowa (wejście od ul. Burschego)

10-14	dr hab. Anna Ziębińska-Witek, UMCS w Lublinie	Muzea Zagłady. Historia, typy, sposoby reprezentacji traumy, cz. 1

IV SESJA: 10,11,12 czerwiec 2022

10 czerwca, 10-16; lokalizacja: Zachęta, sala kinowa (wejście od ul. Burschego)

10.00-13.15	dr hab. Katarzyna Zalasińska UW	Prawne podstawy działalności muzeów. Zasady prawne obrotu muzealiami i komercjalizacji muzeów; fotografowanie w muzeach, prawo autorskie w muzeum, wypożyczenia muzealiów, obowiązki pracownicze pracowników muzeów, normy etyki zawodowej.
13.45-16.00	prof. Andrzej Pieńkos, UW	Historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa (5)

11 czerwca, 10-16; lokalizacja: Zachęta, sala kinowa (wejście od ul. Burschego)

10.00-13.15	dr hab. Anna Ziębińska-Witek, UMCS w Lublinie	Muzea Zagłady. Historia, typy, sposoby reprezentacji traumy, cz. 2
13.45-16.00	prof. Andrzej Pieńkos, UW	Historia kolekcjonerstwa i muzealnictwa (6)

12 czerwca, 10-14; lokalizacja: Zachęta, sala kinowa (wejście od ul. Burschego)

10-14	dr hab. Anna Ziębińska-Witek UMCS w Lublinie	Komunizm w przestrzeniach muzealnych (Polska i Europa Środkowo-Wschodnia) cz. 1