**PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK.AKAD. 2020/2021, SEMESTR ZIMOWY – I ROK STUDIOW I STOPNIA**

**WSZYSTKIE ZAJĘCIA W IHS UW W SEMESTRZE ZIMOWYM BĘDĄ ODBYWAŁY SIĘ ZDALNIE**

| PONIEDZIAŁEK | | | WTOREK | | | ŚRODA | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **8.00-9.30**  Wstęp do technik i terminologii architektury,  dr R. Sulewska | W |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15**  Odbiorcy i kolekcjonerzy grafiki w XV–XVI wieku  mgr M. Herman | K |  | **9.45-11.15**  Drukowanie obrazu. Wprowadzenie do badań nad grafiką dawną  dr K. Mroziewicz | K |  | **9.45-11.15**  Art and the senses in early modern Europe  1400–1600  dr hab. B. Arciszewska | KK |  | **9.45-11.15**  Artistic Translations in the Early Modern Period  dr Z. Sarnecka | K |  | **9.45-11.15**  Wstęp do technik sztuk plastycznych  dr Z. Sarnecka | W |  |
| **11.30-13.00**  Rzeźba gotycka. Styl historia, funkcja 1250–1400  dr Z. Gyalókay  **11.30-13.00**  Nowoczesność i tradycje antyczne  dr hab. M. Lachowski | K  KK |  | **11.30-13.00**  Średniowieczna rzeźba w MNW  prof. A. Ziemba | K |  | **11.30-13.00**  Rzeczypospolita na kulturowej mapie Europy XVI–XVIII wieku  prof. W. Tygielski | KK |  | **11.30-13.00**  Łacina  mgr D. Sutkowska | ĆW |  |  |  |  |
| **13.15-14.45**  Iluminowany manuskrypt jako źródło wiedzy o kulturze średniowiecznej  mgr Zofia Załęska | K |  | **13.15-14.45**  Sacrum w muzeum  dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska | K |  | **13.15-14.45**  Ikonografia średniowieczna,  dr hab. G. Jurkowlaniec | W |  | **13.15-14.45**  Historia filozofii  dr hab. M. Kozłowski | W |  | **13.15-14.45**  Historia sztuki średniowiecznej powszechnej  dr hab. J. Adamski | W |  |
|  |  |  |  | W |  | **15.00-16.30**  Historia sztuki wczesnochrześcijań-skiej i bizantyjskiej, dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska | W |  | **15.00-18.15**  Historia sztuki starożytnej  dr hab. M. Rekowska | W |  | **15.00-16.30**  Kult maryjny w kulturze religijnej średniowiecza w IV-XI wieku  dr hab. Jerzy Pysiak | KK |  |
| **16.45-18.15**  Przedmiot metody historii sztuki  dr hab. G. Świtek | W |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Wszystkie konwersatoria, ćwiczenia, zajęcia z kultury, seminaria oraz niektóre wykłady będą się odbywały w formie synchronicznej, tj. w kontakcie prowadzącego zajęcia z uczestnikami w czasie rzeczywistym. Część wykładów będzie prowadzona w formie asynchronicznej, tj. w sposób umożliwiający uczestnikom odtworzenie materiału (nagrania) udostępnionego przez prowadzącego zajęcia.**

**W – wykład**

**ĆW – ćwiczenia**

**K – konwersatorium**

**KK – zajęcia z historii kultury (wykład lub konwersatorium)**

**WO – wykład ogólnouniwersytecki**

**S – seminarium, proseminarium**