**PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK.AKAD. 2020/2021, SEMESTR ZIMOWY – I ROK STUDIOW I STOPNIA**

**WSZYSTKIE ZAJĘCIA W IHS UW W SEMESTRZE ZIMOWYM BĘDĄ ODBYWAŁY SIĘ ZDALNIE**

| PONIEDZIAŁEK  | WTOREK  | ŚRODA  | CZWARTEK  | PIĄTEK  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **8.00-9.30**Wstęp do technik i terminologii architektury,dr R. Sulewska | W |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.45-11.15**Odbiorcy i kolekcjonerzy grafiki w XV–XVI wiekumgr M. Herman | K |  | **9.45-11.15**Drukowanie obrazu. Wprowadzenie do badań nad grafiką dawnądr K. Mroziewicz | K |  | **9.45-11.15**Art and the senses in early modern Europe1400–1600dr hab. B. Arciszewska | KK |  | **9.45-11.15**Artistic Translations in the Early Modern Perioddr Z. Sarnecka | K |  | **9.45-11.15**Wstęp do technik sztuk plastycznychdr Z. Sarnecka | W |  |
| **11.30-13.00** Rzeźba gotycka. Styl historia, funkcja 1250–1400dr Z. Gyalókay**11.30-13.00**Nowoczesność i tradycje antycznedr hab. M. Lachowski | KKK |  | **11.30-13.00**Średniowieczna rzeźba w MNWprof. A. Ziemba | K |  | **11.30-13.00**Rzeczypospolita na kulturowej mapie Europy XVI–XVIII wiekuprof. W. Tygielski | KK |  | **11.30-13.00**Łacinamgr D. Sutkowska | ĆW |  |  |  |  |
| **13.15-14.45**Iluminowany manuskrypt jako źródło wiedzy o kulturze średniowiecznejmgr Zofia Załęska  | K  |  | **13.15-14.45**Sacrum w muzeumdr hab. A. Sulikowska-Bełczowska | K |  | **13.15-14.45**Ikonografia średniowieczna, dr hab. G. Jurkowlaniec  | W |  | **13.15-14.45**Historia filozofiidr hab. M. Kozłowski | W |  | **13.15-14.45**Historia sztuki średniowiecznej powszechnejdr hab. J. Adamski | W |  |
|  |  |  |  | W |  | **15.00-16.30**Historia sztuki wczesnochrześcijań-skiej i bizantyjskiej, dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska | W |  | **15.00-18.15**Historia sztuki starożytnejdr hab. M. Rekowska | W |  | **15.00-16.30**Kult maryjny w kulturze religijnej średniowiecza w IV-XI wieku dr hab. Jerzy Pysiak | KK |  |
| **16.45-18.15**Przedmiot metody historii sztukidr hab. G. Świtek | W |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Wszystkie konwersatoria, ćwiczenia, zajęcia z kultury, seminaria oraz niektóre wykłady będą się odbywały w formie synchronicznej, tj. w kontakcie prowadzącego zajęcia z uczestnikami w czasie rzeczywistym. Część wykładów będzie prowadzona w formie asynchronicznej, tj. w sposób umożliwiający uczestnikom odtworzenie materiału (nagrania) udostępnionego przez prowadzącego zajęcia.**

**W – wykład**

**ĆW – ćwiczenia**

**K – konwersatorium**

**KK – zajęcia z historii kultury (wykład lub konwersatorium)**

**WO – wykład ogólnouniwersytecki**

**S – seminarium, proseminarium**