I ROK (niestacjonarne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZWA ZAJĘĆ | RODZAJ ZAJĘĆ | ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE | ZAJĘCIA DO WYBORU | WYMIAR GODZIN | SEMESTR I | SEMESTR II | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
| Przedmiot i metody historii sztuki | W | × |  | 28 | × | × | zal. | 4 |
| Ikonografia średniowieczna | W | × |  | 14 | × |  | egz. | 3 |
| Ikonografia nowożytna i nowoczesna | W | × |  | 14 |  | × | egz. | 3 |
| Historia sztuki starożytnej | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 4 |
| Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i  bizantyjskiej | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 4 |
| Historia sztuki średniowiecznej powszechnej | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 5 |
| Historia sztuki średniowiecznej w Polsce | W | × |  | 14 |  | × | egz. | 3 |
| Konwersatorium z zakresu historii sztuki starożytnej, średniowiecznej, bizantyjskiej i postbizantyjskiej | K |  | × | 4 × 14 | × | × | zal. | 4 × 2 |
| Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych | W | × |  | 14 | × |  | egz. | 3 |
| Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu | W | × |  | 14 | × |  | egz. | 3 |
| Wstęp do technik i terminologii architektury | W | × |  | 14 | × |  | egz. | 3 |
| Wstęp do nowoczesnych technik i mediów | W | × |  | 14 |  | × | egz. | 3 |
| Wstęp do historii sztuki | ĆW | × |  | 2 × 14 | × | × | zal. | 2 × 2 |
| Historia filozofii | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 3 |
| Język łaciński | ĆW | × |  | 28 | × | × | zal. | 2 |
| Wykład ogólnouniwersytecki | Wo |  | × | 2 × 14 | × | × | zal./ egz. | 2 × 2 |
| Podstawy ochrony własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  | zal. | 0,5 |
| BHP |  |  |  |  |  |  | zal. | 0,5 |
| Podsumowanie: |  | 378 | 108 | 378 |  |  |  | 60 |
| ECTS za zajęcia obowiązkowe: | 48 |
| ECTS za zajęcia do wyboru: | 12 |

**UWAGA**

1. Z języka łacińskiego zwolnieni są studenci, którzy mają ocenę z łaciny na świadectwie ukończenia szkoły średniej. Osoby zwolnione z łaciny na studiach są zobowiązane do odrobienia brakujących punktów ECTS (2 punkty na I roku i 2 punkty na II roku studiów I stopnia)
2. Na kolejnych latach studiów I stopnia studenci wybierają po 4 zajęcia w ramach konwersatoriów z kolejnych epok – odpowiednich dla każdego roku studiów.
3. W ciągu I i II roku studiów I stopnia studenci wybierają konwersatoria lub wykłady z bloku „Zajęcia z historii kultury” – 4 semestry zajęć z oferty Instytutu Historii Sztuki lub z oferty innych jednostek: powinny być to zajęcia dotyczące teoretycznych lub praktycznych zagadnień dotyczących kultury. Na uczęszczanie na zajęcia spoza oferty IHS studenci muszą otrzymać zgodę Dziekana Wydziału Historycznego.
4. W ramach wykładów ogólnouniwersyteckich na studiach I stopnia (w ciągu całego toku studiów) studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć ogólnouniwersyteckich z obszaru nauk społecznych o wartości 5 punktów ECTS.

II ROK (niestacjonarne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZWA ZAJĘĆ | RODZAJ ZAJĘĆ | ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE | ZAJĘCIA DO WYBORU | WYMIAR GODZIN | SEMESTR I | SEMESTR II | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
| Historia sztuki nowożytnej powszechnej | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 5 |
| Historia sztuki nowożytnej polskiej | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 5 |
| Konwersatorium z historii sztuki nowożytnej | K |  | × | 4 × 14 | × | × | zal. | 4 × 2 |
| Dzieje myśli o sztuce | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 6 |
| Warsztat badawczy historyka sztuki – technologie informacyjne | ĆW | × |  | 14 | × |  | zal. | 3 |
| Warsztat metodologiczny historyka sztuki | ĆW | × |  | 14 |  | × | zal. | 3 |
| Proseminarium licencjackie | S |  | × | 2 × 28 | × | × | zal. | 2 × 5 |
| Zajęcia fakultatywne z historii kultury | K/W |  | × | 4 × 14 | × | × | zal. | 4 × 2 |
| Język łaciński | ĆW + egz. | × |  | 28 | × | × | zal. +egz. | 2 + 2 |
| Wykład ogólnouniwersytecki | Wo |  | × | 2 × 14 | × | × | zal./egz. | 2 × 2 |
| Ćwiczenia terenowe | ĆW | × |  | 5 dni |  | × | egz. | 4 |
| Podsumowanie: |  | 180 | 252 | 336 |  |  |  | 60 |
| ECTS za zajęcia obowiązkowe: | 30 |
| ECTS za zajęcia do wyboru: | 30 |

**UWAGA**

W ciągu I i II roku studiów I stopnia studenci wybierają konwersatoria lub wykłady z bloku „Zajęcia z historii kultury” – 4 semestry zajęć z oferty Instytutu Historii Sztuki lub z oferty innych jednostek: powinny być to zajęcia dotyczące teoretycznych lub praktycznych zagadnień dotyczących kultury. Na uczęszczanie na zajęcia spoza oferty IHS studenci muszą otrzymać zgodę Dziekana Wydziału.

III ROK (niestacjonarne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZWA ZAJĘĆ | RODZAJ ZAJĘĆ | ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE | ZAJĘCIA DO WYBORU | WYMIAR GODZIN | SEMESTR I | SEMESTR II | FORMA ZALICZENIA | ECTS |
| Historia sztuki nowoczesnej powszechnej | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 5 |
| Historia sztuki nowoczesnej polskiej | W | × |  | 28 | × | × | egz. | 5 |
| Historia sztuki współczesnej powszechnej | W | × |  | 14 |  | × | egz. | 3 |
| Historia sztuki współczesnej polskiej | W | × |  | 14 | × |  | egz. | 3 |
| Konwersatorium z zakresu historii sztuki nowoczesnej lub współczesnej | K |  | × | 4 × 14 | × | × | zal. | 4 × 2 |
| Seminarium licencjackie (podstawowe) | S |  | × | 28 | × | × | zal. | 14 |
| Seminarium licencjackie (dodatkowe) | S |  | × | 28 | × | × | zal. | 10 |
| Wykład ogólnouniwersytecki | Wo |  | × | 2 × 14 | × | × | zal./ egz. | 2 × 2 |
| Lektorat + egzamin z języka obcego B2 | ĆW |  | × | 56 | × | × | zal. | 8 |
| Podsumowanie |  | 108 | 252 | 280 |  |  |  | 60 |
| ECTS za zajęcia obowiązkowe: | 16 |
| ECTS za zajęcia do wyboru: | 44 |

**UWAGA**

Studenci zaliczają lektorat z języka obcego  w ciągu trzech lat studiów I stopnia. Zajęcia te są rozliczane po 6 semestrze studiów.

**PODSUMOWANIE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LATA STUDIÓW | OGÓLNY WYMIAR GODZIN | LICZBA GODZIN OBOWIĄZKOWYCH | LICZBA GODZIN DO WYBORU | ECTS | ECTS ZA ZAJĘCIA OBOWIĄZKOWE | ECTS ZA ZAJĘCIA DO WYBORU |
| I rok | 378 | 294 | 84 | 60 | 48 | 12 |
| II rok | 336 | 140 | 196 | 60 | 30 | 30 |
| III rok | 280 | 84 | 196 | 60 | 16 | 44 |
| Wszystkie lata | 994 | 518 | 476 | 180 | 94 | 86 |
| Udział procentowy |  | 52,11% | 47,89% |  | 52,2% | 47,8% |

**W** – wykład

**Wo** – wykład ogólnouniwersytecki

**ĆW**– ćwiczenia

**K** – konwersatorium

**S** – seminarium

**egz**.– egzamin

**zal**.– zaliczenie