

FORMULARZ DO ZASAD REKRUTACJI 2021/2022

Studia stacjonarne pierwszego stopnia/ jednolite magisterskie

Kierunek studiów: *historia sztuki*
Poziom kształcenia: *pierwszego stopnia*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Forma studiów: *stacjonarne*
Czas trwania: *3 lata*

1) Zasady kwalifikacji

Próg kwalifikacji: 60 pkt.

a) Kandydaci z maturą 2005-2021

Przedmiot wymagany	Przedmiot wymagany	Przedmiot wymagany	Przedmiot wymagany
Język polski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Język obcy nowożytny do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski, j. portugalski, j. słowacki, j. szwedzki P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Jeden przedmiot do wyboru z: filozofia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, wiedza o tańcu, język łaciński i kultura antyczna, język grecki i kultura antyczna P. rozszerzony x 1
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

b) Kandydaci ze starą maturą

Przedmiot wymagany	Przedmiot wymagany	Przedmiot wymagany	Przedmiot wymagany
Język polski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	Matematyka P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	Język obcy nowożytny do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	Jeden przedmiot do wyboru z: filozofia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, język łaciński i kultura antyczna P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język A* albo literature and performance* P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany Matematyka P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, przedmiot z grupy „sztuka”, zarządzanie, ekonomia, filozofia, psychologia, antropologia, łacina, greka klasyczna P. wyższy (HL) x 1
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język L1* p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Matematyka p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, sztuka, muzyka, filozofia, ekonomia, łacina, greka klasyczna p. rozszerzony x 1
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

Przedmiot wymagany Język polski albo język oryginalny matury*	Przedmiot wymagany Matematyka	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru z: filozofia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, wiedza o tańcu, łacina, greka klasyczna
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

* Języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

g) Sprawdzenie kompetencji językowych kandydatów

Forma sprawdzianu: rozmowa sprawdzająca znajomość języka polskiego – **dotyczy kandydatów nieposiadających dokumentu poświadczającego znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B2).**

Rozmowa będzie dotyczyła ogólnych zainteresowań kandydata, zwłaszcza tych dotyczących sztuki i jej historii, oraz wcześniejszej edukacji i planów związanych ze studiowaniem historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Znajomość konkretnych lektur nie jest wymagana, ale kandydat powinien wykazać się umiejętnością swobodnego konstruowania wypowiedzi i pełną komunikatywnością w rozmowie z egzaminatorem/egzaminatorami.

Maksymalna liczba punktów: 10

Próg punktowy: 6

Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego (na poziomie co najmniej B2) jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

Studia niestacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek studiów: *historia sztuki*

Poziom kształcenia: *pierwszego stopnia*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Forma studiów: *niestacjonarne (zaoczne)*

Czas trwania: *3 lata*

1) Zasady kwalifikacji

Próg kwalifikacji: 30 pkt.

a) Kandydaci z maturą 2005-2021

<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot punktowany</p> <p>Matematyka</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język obcy nowożytny do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski, j. portugalski, j. słowacki, j. szwedzki</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru z: filozofia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, wiedza o tańcu, język łaciński i kultura antyczna, język grecki i kultura antyczna</p> <p>P. rozszerzony x 1</p>
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

b) Kandydaci ze starą maturą

<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8</p>	<p>Przedmiot punktowany</p> <p>Matematyka</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język obcy nowożytny do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru z: filozofia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, język łaciński i kultura antyczna</p>
---	---	---	---

		P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język A* albo literature and performance* P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot punktowany Matematyka P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, przedmiot z grupy „sztuka”, zarządzanie, ekonomia, filozofia, psychologia, antropologia, łacina, greka klasyczna P. wyższy (HL) x 1
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przedmiot wymagany Język polski albo język L1* p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot punktowany Matematyka p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, sztuka, muzyka, filozofia, ekonomia, łacina, greka klasyczna p. rozszerzony x 1
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

Przedmiot wymagany Język polski albo język oryginalny matury*	Przedmiot punktowany Matematyka	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru z: filozofia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, wiedza o tańcu, łacina, greka klasyczna
waga = 25%	waga = 15%	waga = 15%	waga = 45%

* Języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

f) Sprawdzenie kompetencji językowych kandydatów

Forma sprawdzianu: rozmowa sprawdzająca znajomość języka polskiego – **dotyczy kandydatów nieposiadających dokumentu poświadczającego znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B2).**

Rozmowa będzie dotyczyła ogólnych zainteresowań kandydata, zwłaszcza tych dotyczących sztuki i jej historii, oraz wcześniejszej edukacji i planów związanych ze studiowaniem historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Znajomość konkretnych lektur nie jest wymagana, ale kandydat powinien wykazać się umiejętnością swobodnego konstruowania wypowiedzi i pełną komunikatywnością w rozmowie z egzaminatorem/egzaminatorami.

Maksymalna liczba punktów: 10

Próg punktowy: 6

Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego (na poziomie co najmniej B2) jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

Studia stacjonarne i niestacjonarne drugiego stopnia

Kierunek studiów: *historia sztuki*

Poziom kształcenia: *drugiego stopnia*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Forma studiów: *stacjonarne*

Czas trwania: *2 lata*

1) Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z dyplomem uzyskanym w Polsce

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się osoby, które uzyskały dyplom licencjata, magistra, inżyniera lub równorzędny na dowolnym kierunku.

Maksymalna liczba punktów możliwych do zdobycia w postępowaniu kwalifikacyjnym: 100, z czego 75% stanowi wynik rozmowy kwalifikacyjnej, 25% przeliczenie średniej z toku studiów wg następującego schematu:

4,5-5,0 – 25 pkt

4,0-4,49 – 20 pkt

3,5-3,99 – 15 pkt

3,0-3,49 – 10 pkt

Forma egzaminu: rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami badawczymi kandydata/planowaną przez kandydata pracą magisterską. Oceniana jest umiejętność posługiwania się terminologią historii sztuki, znajomość jej najważniejszych metod, jak również podstawowej literatury, w zakresie wskazanego przez kandydata kierunku zainteresowań. Kandydat przygotowuje konspekt wybranego przez siebie zagadnienia dotyczącego zainteresowań kandydata lub projektu pracy magisterskiej wraz z literaturą dotyczącą przedmiotu jego zainteresowań, który jest podstawą dla przeprowadzenia rozmowy.

Punktacja rozmowy kwalifikacyjnej – kryteria oceny (maksymalna liczba punktów: 75):

- posługiwanie się terminologią historii sztuki i znajomość jej najważniejszych metod: 0-20 pkt;
- przygotowanie konspektu wraz ze wstępną bibliografią: 0-20 pkt;
- rozmowa na temat projektu badawczego/planowanej pracy magisterskiej kandydata 0-35 pkt.

Przy sporządzaniu listy osób zakwalifikowanych na studia brani są pod uwagę wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali min. 60 % ogólnej liczby punktów.

b) Kandydaci z dyplomem zagranicznym

Obowiązują takie same zasady, jak dla kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce.

Oceny kandydatów z dyplomem zagranicznym zostaną odpowiednio przeliczone i przyrównane do skali ocen obowiązującej na Uniwersytecie Warszawskim.

c) Sprawdzenie kompetencji językowych kandydatów

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej, o której mowa w pkt. 1) a), sprawdzana jest również znajomość języka polskiego (dotyczy to kandydatów nieposiadających dokumentu poświadczającego znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B2). Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego (na poziomie co najmniej B2) jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

W trakcie rozmowy z egzaminatorem/egzaminatorami kandydaci powinni wykazać się umiejętnością swobodnego konstruowania wypowiedzi w języku polskim i pełną komunikatywnością. Kompetencje kandydatów do studiowania w języku polskim zostaną ocenione w skali od 0 do 10 pkt. Próg punktowy wymagany do potwierdzenia wystarczającej znajomości języka polskiego wynosi 6 pkt. Punktacja dotycząca kompetencji językowych kandydata nie wlicza się do końcowego wyniku postępowania kwalifikacyjnego.

Kierunek studiów: *historia sztuki*
Poziom kształcenia: *drugiego stopnia*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Forma studiów: *niestacjonarne (zaoczne)*
Czas trwania: *2 lata*

1) Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z dyplomem uzyskanym w Polsce

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się osoby, które uzyskały dyplom licencjata, magistra, inżyniera lub równorzędny na dowolnym kierunku.

Maksymalna liczba punktów możliwych do zdobycia w postępowaniu kwalifikacyjnym: 100, z czego 50% stanowi przeliczenie oceny uzyskanej za pracę licencjacką lub egzamin licencjacki (odpowiednio za pracę magisterską lub egzamin magisterski) według schematu:

ocena celująca albo bardzo dobra – 50 pkt.

ocena dobra – 40 pkt.

ocena dostateczna – 30 pkt.,

a 50% przeliczenie średniej z toku studiów wg następującego schematu:

4,5-5,0 – 50 pkt

4,0-4,49 – 45 pkt

3,5-3,99 – 30 pkt

3,0-3,49 – 20 pkt

Jeżeli uczelnia, która wydała dyplom licencjata, magistra, inżyniera lub równorzędny, nie umieszcza na dyplomie oceny i nie przeprowadza egzaminu dyplomowego, za podstawę obliczeń punktów przyjmuje się średnią ocen z toku studiów.

Średnia będzie przeliczana według poniższego przelicznika:

4,5-5,0 – 100 pkt

4,0-4,49 – 90 pkt

3,5-3,99 – 60 pkt

3,0-3,49 – 40 pkt

b) Kandydaci z dyplomem zagranicznym

Obowiązują takie same zasady, jak dla kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce.

Oceny kandydatów z dyplomem zagranicznym zostaną odpowiednio przeliczone i przyrównane do skali ocen obowiązującej na Uniwersytecie Warszawskim.

c) Sprawdzenie kompetencji językowych kandydatów

Forma sprawdzianu: rozmowa sprawdzająca znajomość języka polskiego – **dotyczy kandydatów nieposiadających dokumentu poświadczającego znajomość języka polskiego na poziomie co najmniej B2).**

Rozmowa będzie dotyczyła ogólnych zainteresowań kandydata, zwłaszcza tych dotyczących sztuki i jej historii, oraz wcześniejszej edukacji i planów związanych ze studiowaniem historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Znajomość konkretnych lektur nie jest wymagana, ale kandydat powinien wykazać się umiejętnością swobodnego konstruowania wypowiedzi i pełną komunikatywnością w rozmowie z egzaminatorem/egzaminatorami.

Maksymalna liczba punktów: 10

Próg punktowy: 6

Potwierdzenie przez komisję rekrutacyjną wystarczającej znajomości języka polskiego (na poziomie co najmniej B2) jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.