

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK.AKAD. 2020/2021, SEMESTR LETNI – II ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.45-11.15 Expressing art and its history. Workshops for young researchers, art critics and creative writers, gr. I dr Z. Sarnecka	SP	9.45-11.15 Theories and histories of architecture in early modern Europe 1600–1800 dr hab. B. Arciszewska	WE/ WO			9.45-11.15 Symbolizm w Europie Północnej dr hab. A. Rosales Rodriguez	SP	9.45-11.15 Seminarium magisterskie (D) dr hab. J. Adamski	S
		9.45-11.15 Ikonografia sztuki żydowskiej dr M. Czekanowska-Gutman	SP						
11.30-13.00 Expressing art and its history. Workshops for young researchers, art critics and creative writers, gr. II dr Z. Sarnecka	SP	11.30-13.00 Socrealizm w architekturze dr hab. M. Czapelski	SP	11.30-13.00 Iter italicum. Podróż do Włoch jako wyzwanie kulturowe prof. W. Tygielski	SP	11.30-13.00 Moda w przedwojennej Polsce prof. A. Sieradzka	WE	11.30-13.00 Seminarium magisterskie (D) prof. A. Ziemia	S
		11.30-13.00 Sztuka instalacji i praktyki wystawiennicze dr hab. M. Lachowski	SP					11.30-13.00 Seminarium magisterskie (D) dr hab. M. Wardzyński	S
13.15-14.45 Seminarium magisterskie (N) dr hab. M. Lachowski	S	13.15-14.45 Seminarium magisterskie (D) dr hab. G. Jurkowlaniec	S	13.15-14.45 Seminarium magisterskie (D), dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska	S	13.15-14.45 Współczesne metody historii sztuki, gr. I dr J. Balisz-Schmelz	ĆW	13.15-14.45 Sztuka w Paryżu w latach 1130–1270 dr hab. J. Adamski	WE
				13.15-16.30 Rezydencje warszawskie XVIII–XIX wieku prof. A. Pieńkos (w pierwszej części semestru zajęcia 90 min, raz w tygodniu)	SP			13.15-14.45 Lata dwudzieste, lata trzydzieste... dr hab. I. Luba	WE
15.00-16.30 Architecture and Art 1900–2000 dr hab. G. Świtek	WE/ WO	15.00-16.30 Seminarium magisterskie (N), dr hab. A. Rosales Rodriguez, dr hab. Marek Czapelski	S	15.00-16.30 Art Deco w polskim rzemiośle artystycznym prof. A. Sieradzka	WE	15.00-16.30 Seminarium magisterskie (N), dr hab. I. Luba	S	15.00-16.30 Rokoko-klasycyzm, „Zopfstil” czy schyłek rokoka? dr hab. M. Wardzyński	WE

16.45-18.15 Seminarium magisterskie (N) prof. R. Kasperowicz	S	16.45-18.15 Seminarium magisterskie (N) prof. A. Pieńkos	S			16.45-18.15 Współczesne metody historii sztuki, gr. II dr J. Balisz-Schmelz	ĆW		
						16.45-18.15 Praktyki organizacji wystaw dr hab. G. Świtek	SP		

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

KK – konwersatorium z historii kultury

WE - wykład z epok sztuki

WO – wykład ogólnouniwersytecki

S – seminarium, proseminarium

Seminarium magisterskie (D) – seminarium z historii sztuki i kultury dawnej

Seminarium magisterskie (N) – seminarium z historii sztuki i kultury nowoczesnej