

LOGOTYP INSTYTUTU HISTORII SZTUKI UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO



POLE OCHRONNE ZNAKU

(pole ochronne wyznacza kwadrat o wys. symbolu graficznego w logotypie)



MINIMALNY ROZMIAR



30 MM

ZNAK SKRÓCONY & SYMBOL

(zastosowanie: np. media społecznościowe)



ZNAK MONOCHROMATYCZNY

(zastosowanie: np. druk jednokolorowy)



ZNAK NA CIEMNYM TLE



ZNAK W WERSJI ANGIELSKIEJ



KOLORY



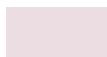
CMYK: C65 M66 Y68 K82
Pantone: Black C
RGB: R0 G0 B0
Web: #000 / black



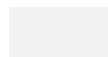
CMYK: C100 M57 Y0 K40
Pantone: 295
RGB: R0 G68 B124
Web: #00447C

DODATKOWE KOLORY W SIECI

(zastosowanie: aple, wyróżnienia)



RGB: R235 G221 B226
Web: #EBDDE2



RGB: R243 G243 B243
Web: #f3f3f3

REKOMENDOWANE KROJE PISMA

Trade Gothic Next Soft Rounded (płatny)

Nunito (Google Fonts)

Arial (systemowy)

CO-BRANDING



NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Kolorystyka: Nie używaj innych kolorów niż ww.

Interlinia: Nie zmieniaj odległości między wierszami.

Jeden kolor: Nie stosuj odcieni szarości, jeśli używasz jednego koloru do projektu, zastosuj wersję monochromatyczną.

Obrys: Nie używaj i nie dodawaj obrysu.

Układ: Nie zmieniaj układu poszczególnych elementów znaku.

Skalowanie: Nie zmieniaj proporcji znaku.

Efekty: Nie używaj cienia lub innych efektów specjalnych.

LOGO OF THE INSTITUTE OF ART HISTORY, UNIVERSITY OF WARSAW



ENGLISH VERSION OF THE LOGO



ISOLATION ZONE

(the limits of the protected area are based on the height of the graphic symbol in the logo)



COLOURS



CMYK: C65 M66 Y68 K82

Pantone: Black C

RGB: R0 G0 B0

Web: #000 / black



CMYK: C100 M57 Y0 K40

Pantone: 295

RGB: R0 G68 B124

Web: #00447C

MINIMUM SIZE



30 MM

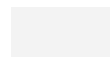
EXTRA COLOURS FOR WEB USAGE

(application: e.g. backgrounds, highlights)



RGB: R235 G221 B226

Web: #EBDDE2



RGB: R243 G243 B243

Web: #f3f3f3

SHORTENED VERSION & SYMBOL

(application: e.g. social media)



TYPEFACE RECOMMENDATIONS

Trade Gothic Next Soft Rounded (commercial)

Nunito (Google Fonts)

Arial (system font)

MONOCHROME VERSION

(application: e.g. one colour printing)



CO-BRANDING



LOGO ON DARK BACKGROUNDS



INCORRECT USAGE

Colour scheme: Do not use other colours

Leading: Do not change the text leading

One colour: Do not use greyscale, use the monochrome version of the logo

Outline: Do not outline the logo

Layout: Do not alter the composition of the logo's elements

Scale: Do not scale the logo disproportionately

Effects: Do not use drop shadows or any other 'special effects'



PLIKI / FILES

CMYK

ihs_podstawowy.eps
ihs_podstawowy.pdf
ihs_podstawowy_mono.eps
ihs_podstawowy_mono.pdf
ihs_podstawowy_kontra.eps
ihs_podstawowy_kontra.pdf
ihs_skrocony.eps
ihs_skrocony.pdf
ihs_skrocony_mono.eps
ihs_skrocony_mono.pdf
ihs_skrocony_kontra.eps
ihs_skrocony_kontra.pdf
ihs_primary.eps
ihs_primary.pdf
ihs_primary_mono.eps
ihs_primary_mono.pdf
ihs_primary_inverted.eps
ihs_primary_inverted.pdf

RGB

ihs-rgb_podstawowy.png
ihs-rgb_podstawowy_mono.png
ihs-rgb_podstawowy_kontra.png
ihs-rgb_skrocony.png
ihs-rgb_skrocony_mono.png
ihs-rgb_skrocony_kontra.png
ihs-rgb_primary.png
ihs-rgb_primary_mono.png
ihs-rgb_primary_inverted.png
ihs-rgb_symbol.png

© IHS UW 2020

kontakt / contact: ihs@uw.edu.pl

projekt / design: [Aleksandra Fedorowicz-Jackowska](#)