



**Instytut  
Historii Sztuki  
Uniwersytetu  
Warszawskiego**

## **INSTYTUT HISTORII SZTUKI UW – PLAN ZAJĘĆ STUDIÓW NIESTACJONARNYCH**

**SEMESTR LETNI, ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Wszystkie wykłady, ćwiczenia oraz dyżury w sem. letnim w roku akad. 2020/2021 odbywają się w trybie zdalnym w związku z rozporządzeniem Rektora z dn. 18 stycznia 2021 r. w sprawie organizacji kształcenia w semestrze letnim 2020/2021 (<https://monitor.uw.edu.pl/Lists/Uchway/Attachments/5747/M.2021.10.Zarz.9.pdf>)

---

### **LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE ROK I**

#### **Piątek**

17.00-18.30 *Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu* – wykład - dr Anna Wiszniewska

18.30-20.00 *Ikonaografia nowożytna i nowoczesna* – wykład – dr Karolina Mroziewicz

#### **Sobota**

08.30-10.00 *Łacina* – lektorat - mgr Dorota Sutkowska

10.30-12.00 *Kultura artystyczna Mazowsza w epoce nowożytnej. Generalia* – konwersatorium – dr hab. Michał Wardzyński

12.00-13.30 *Historia sztuki średniowiecznej powszechnej* – wykład - dr hab. Katarzyna Zalewska

14.00-15.30 *Historia sztuki średniowiecznej w Polsce* – wykład - dr hab. Katarzyna Zalewska

15.30-17.00 *Wstęp do historii sztuki* – ćwiczenia - dr Joanna Sikorska

17.00-20.00 *Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej* – wykład - dr hab. Aleksandra Sulikowska-Belczowska

#### **Niedziela**

10.00-11.30 *Wstęp do nowoczesnych technik i mediów* – wykład – dr Marika Kuźmicz

12.00-13.30 - *Przedmiot i metody historii sztuki* – wykład - prof. Ryszard Kasperowicz

13:45-15:15 - *Historia filozofii* – wykład – dr Adam Andrzejewski

15.30-17.00 *Wstęp do historii sztuki* – ćwiczenia z technik i terminologii architektury – ćwiczenia - mgr Jan Nowicki

17.00-18.30 *Kontemplacyjne, zebracze, rycerskie – o architektonicznej działalności zakonów w średniowiecznej Polsce* – wykład ogólnouniwersytecki - mgr Jan Nowicki

## LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE ROK II

### Piątek

17.00-18.30 *Historia sztuki nowożytnej polskiej* – wykład - **dr Renata Sulewska**

18.30-20.00 *Artyści z Niderlandów w nowożytnej Polsce* – zajęcia fakultatywne z historii kultury - **dr Renata Sulewska**

### Sobota

08.30-10.00 *Łacina* – lektorat - **mgr Dorota Sutkowska**

10.00-11.30 *Praktyka badawcza historyka sztuki średniowiecznej* – proseminarium licencjackie - **dr hab. Jakub Adamski**

11.45-13.15 *Gramatyka malarstwa* – konwersatorium - **dr Grażyna Bastek**

13.30-15.00 *Eksperymentować i poszukiwać – nowoczesne sposoby obrazowania* – proseminarium licencjackie - **dr Weronika Kobylińska-Bunsch**

15.30-17.00 *Historia sztuki nowożytnej powszechnej* – wykład - **dr Mariusz Smoliński**

17.15-18.45 *Bernini i sztuka rzymska XVII w.* – wykład ogólnouniwersytecki - **dr Mariusz Smoliński**

### Niedziela

08.30-10.00 *Język angielski* – lektorat; SJO

10.00-11.30 *Warsztat metodologiczny historyka sztuki* – ćwiczenia - **dr Piotr Słodkowski**

12.00-13.30 *Mecenat artystyczny Ludwika XIV* – konwersatorium - **dr Paweł Migasiewicz**

13.30-15.00 *Sztuka Francji epoki nowożytnej i jej wpływ na sztukę europejską* – zajęcia fakultatywne z historii kultury - **dr Paweł Migasiewicz**

15.30-18.30 *Dzieje myśli o sztuce* – wykład - **prof. Ryszard Kasperowicz**

**UWAGA: wykład prof. Kasperowicza odbywa się co drugi zjazd  
(zajęcia będą miały miejsce w następujące dni:  
21.02, 28.03, 25.04, 13.06 – w dn. 13.06 zajęcia będą trwały 1,5h)**

## LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE ROK III

### Piątek

17.00-18.30 Historia sztuki współczesnej powszechnej – wykład - **dr Kamila Dworniczak**

18.30-20.00 Historia sztuki współczesnej polskiej – wykład - **dr Kamila Dworniczak**

### Sobota

*Seminaria licencjackie*

**UWAGA: obowiązkowe jest zaliczenie dwóch seminariów (jednego Nowoczesnego i jednego Dawnego), z których jedno jest wiodące; wybierz blok A lub blok B**

#### **Seminaria – blok A**

8.30-10.00 - dr hab. Jakub Adamski (D)

10.00-11.30 – dr Anna Wiszniewska (N)

#### **Seminaria – blok B**

8.30-10.00 - dr Kamila Dworniczak (N)

10.00-11.30 – dr Grażyna Bastek (D)

12.00-13.30 *Fotografia i film* – konwersatorium - **dr Weronika Kobylińska-Bunsch**

13.30-15.00 *Prawne podstawy prowadzenia działalności w obszarze kultury* – wykład ogólnouniwersytecki (nauki społeczne) – **dr hab. Hanna Schreiber**

15.30-17.00 *Polska kolonia artystyczna we Francji, koniec XIX i początek XX wieku* – konwersatorium - **dr Ewa Ziemińska**

### Niedziela

10.00-11.30 *Język angielski* – lektorat, SJO

12.00-13.30 *Muzyka i sztuki plastyczne* – wykład ogólnouniwersytecki - **prof. Ryszard Kasperowicz**

## MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE STUDIA NIESTACJONARNE ROK I

### Piątek

15.15–16.45 *Proseminarium wyższe* (D) **prof. Wojciech Tygielski** (*przedmiot obieralny, zob. także listę proseminariów w soboty*)

17.00–18.30 *Rynek sztuki i jego mechanizmy od Renesansu do Współczesności* – specjalizacja - **dr Konrad Niemira**

18.30–20.00 *Szkoły humanistyki XX wieku* – wykład - **dr hab. Mateusz Salwa**

### Sobota

8.30–11.30 *Proseminaria wyższe*

**UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch proseminariów, obu z innej epoki – jednego Dawnego (D) i jednego Nowoczesnego (N), z których jedno jest wiodące**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>prof. Grażyna Jurkowlaniec</b> | 8.30–10.00 <i>Proseminarium wyższe</i> (D)<br>10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe</i> (D) |
| <b>dr hab. Katarzyna Zalewska</b> | 10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe</i> (D)   |
| <b>dr hab. Iwona Luba</b>         | 8.30–10.00 <i>Proseminarium wyższe</i> (N)<br>10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe</i> (N) |
| <b>dr hab. Marek Czapelski</b>    | 10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe</i> (N)   |

12.00 -13.30 *Historia dizajnu w Europie i Stanach Zjednoczonych* – wykład z epok sztuki - **dr Anna Wiszniewska**

13.30–15.00 *Praca kuratora: współczesne postawy* – specjalizacja - **dr Inés Ruiz Artola**

15.30–17.00 *Women, Art, and Society in the European Socialist States* – wykład ogólnouniwersytecki (jęz. ang.)  
- **dr hab. Agata Jakubowska**

## MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE STUDIA NIESTACJONARNE ROK II

### Piątek

15.15–16.45 *Proseminarium wyższe (D)* **prof. Wojciech Tygielski** (*przedmiot obieralny, zob. także listę proseminariów w soboty*)

17.00–18.30 *Szkoły humanistyki XX w.* – konwersatorium - **dr hab. Mateusz Salwa**

18.30–20.00 *Kuratorski research*– specjalizacja - **dr Marika Kuźmicz**

### Sobota

8.30–11.30 *Proseminaria wyższe*

**UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch proseminariów, obu z innej epoki – jednego Dawnego (D) i jednego Nowoczesnego (N), z których jedno jest wiodące**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>prof. Grażyna Jurkowlaniec</b> | 8.30–10.00 <i>Proseminarium wyższe (D)</i><br>10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe (D)</i> |
| <b>dr hab. Katarzyna Zalewska</b> | 10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe (D)</i>   |
| <b>dr hab. Iwona Luba</b>         | 8.30–10.00 <i>Proseminarium wyższe (N)</i><br>10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe (N)</i> |
| <b>dr hab. Marek Czapelski</b>    | 10.00–11.30 <i>Proseminarium wyższe (N)</i>   |

12.00–13.30 *Rzeźba i mała architektura doby baroku w Niderlandach Hiszpańskich i Holandii oraz ich recepcja w Europie Środkowej* – wykład z epok sztuki - **dr hab. Michał Wardzyński**

13.30–15.00 *Polimedialność sztuki polskiej XX wieku* – wykład ogólnouniwersytecki - **mgr Piotr Sadzik**

15.30–17.00 *Współczesne metody historii sztuki* – konwersatorium - **dr Piotr Słodkowski**

17.00–18.30 *Jak pisać? Warsztat pisania tekstów naukowych i krytyczno-artystycznych (cz. II)* – specjalizacja - **dr Piotr Słodkowski**

## TERMINY ZJAZDÓW

### I ZJAZD

19.02–21.02 – II, III

26.02–28.02 – I, I mu, II mu

**SESJA ZIMOWA POPRAWKOWA: 5.03–7.03**

### II ZJAZD

12.03–14.03 – II, III

19.03–21.03. – I, I mu, II mu

### III ZJAZD

26.03–28.03 – II, III

16.04–18.04 – I, I mu, II mu

### IV ZJAZD

9.04–11.04 – II, III

7.05–9.05 – I, I mu, II mu

### V ZJAZD

23.04–25.04 –II, III

14.05–16.05 – I, I mu, II mu

### VI ZJAZD

21.05–23.05 – II, III

28.05–30.05 – I, I mu, II mu

**10.05–14.05 – II, III rok, ćwiczenia terenowe na Mazowszu/we Wrocławiu**

*(UWAGA: organizacja dojazdu i noclegu w czasie objazdu - w zakresie studentów! szczegółowe informacje odnośnie organizacji objazdu w dobie pandemii – wkrótce)*

### VII ZJAZD

11.06–13.06 – II, III

18.06–20.06 – I, I mu, II mu

**SESJA LETNIA: 25.06-27.06, 2.07–4.07**

**SESJA LETNIA POPRAWKOWA: 17.09–19.09, 24.09–26.09**