

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2021/2022, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
	sala			sala			sala			sala			sala	
9.45-11.15 Expressing art and its history. Workshops for young researchers, art critics and creative writers dr Z. Sarnecka 9.45-11.15 Krytyka artystyczna: idee i praktyki dr hab. M. Lachowski	SP	219	9.45-11.15 Art and the Senses in Early Modern Europe 1600-1800 dr hab. B. Arciszewska 9.45-11.15 Iter Italicum. Podróż do Włoch jako wyzwanie kulturowe prof. W. Tygielski	WE/ WO	105	9.45-11.15 Dzieje historii sztuki dr K. Dworniczak	W	108	9.45-11.15 Architecture and Art: Modern Integrations dr hab. G. Świtek	WE/ WO	105	9.45-11.15 Seminarium magist. (D), dr hab. J. Adamski	S	220
	WE	108		SP	217									
11.30-13.00 Historia i metodologia badań kostiumologicznych w Polsce, od lat 70 XX w. prof. A. Sieradzka 11.30-13.00 Tangible things dr W. Kobylińska	SP	108	11.30-13.00 Region i regionalizm w architekturze XIX i XX w., dr hab. M. Czapelski	WE	108				11.30-13.00 Zapomniane artystki polskie I poł. XX w prof. A. Sieradzka	WE	217	11.30-13.00 Seminarium magist. (D), dr hab. M. Wardzyński	S	220
	SP	219												
13.15-14.45 Seminarium magist. (N), dr hab. M. Lachowski	S	206	13.15-14.45 Seminarium magist. (D), prof. W. Tygielski	S	206	13.15-14.45 Seminarium magist. (N), dr hab. M. Czapelski	S	108	13.15-14.45 „Czarny kwadrat”– sztuka rosyjska między symbolizmem a konceptualizmem dr hab. Iwona Luba 13.15-14.45 Seminarium magist. (D), dr hab. A. Sulikowska-Belczowska	SP	108	13.15-14.45 Jak budowano gotyckie katedry dr hab. J. Adamski	WE	217
							S	220						

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
	sala			sala			sala			sala		sala		
15.00-16.30 Szkoły humanistyki XX wieku prof. R. Kasperowicz	W	108	15.00-16.30 Seminarium magist. (N), dr hab. A. Rosales Rodriguez	S	206				15.00-16.30 Seminarium magist. (N), dr hab. I. Luba	S	108	15.00-16.30 Seminarium magist. (D), prof. A Ziemba	S	219
			15.00-16.30 Villa i villegiatura w nowożytnej Europie 1600-1800 dr hab. B. Arciszewska	WE	108				15.00-16.30 Symbolizm w Europie Północnej dr hab. A. Rosales Rodríguez	SP	105			
16.45-18.15 Seminarium magist. (N), prof. R. Kasperowicz	S	105	16.45-18.15 Seminarium magist. (N), prof. A. Pieńkos	S	220				16.45-18.15 Praktyki organizacji wystaw, dr hab. G. Świtek	SP	219			

UWAGA:

Specjalizacja wyjazdowa: Wiedeń 1900, prof. A. Pieńkos (zajęcia wprowadzające na początku semestru + wyjazd w kwietniu lub maju)

sale 217, 219, 220 – budynek zastępczy ul. Prosta 69, 2 p.

sala 105 – Stary BUW

sale 108, 206 – budynek WNKS

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

KK – konwersatorium z historii kultury

WO – wykład ogólnouniwersytecki

S – seminarium, proseminarium

Seminarium magist. (D) – seminarium z historii sztuki i kultury dawnej

Seminarium magist. (N) – seminarium z historii sztuki i kultury nowoczesnej