



**Instytut
Historii Sztuki
Uniwersytetu
Warszawskiego**

Harmonogram i zasady **sesji letniej** w roku akad. 2021-2022

INSTYTUT HISTORII SZTUKI UW,
ST. NIESTACJONARNE

Egzaminy (cz. 1) – na platformie Kampus

- **dr K. Mroziewicz - *Ikonoografia nowożytna i nowoczesna*** (I rok lic.)
 - Egzamin na platformie Kampus: 25 czerwca (piątek), godz. 18:30-20:00
- **mgr J. Nowicki - *Wstęp do Historii Sztuki: techniki i terminologia architektury*** (I rok lic.)
 - Egzamin na platformie Kampus: 27 czerwca (niedziela), godz. 12:00-13.00
- **mgr J. Nowicki - *Kontemplacyjne, żebracze, rycerskie – o architektonicznej działalności zakonów w średniowiecznej Polsce*** (I rok lic.)
 - Egzamin na platformie Kampus: 4 lipca (niedziela), godz. 12:00
- **dr hab. H. Schreiber - *Prawne podstawy prowadzenia działalności w obszarze kultury*** (III rok lic.)
 - Egzamin na platformie Kampus (pisemny, max. 1h): 4 lipca (niedziela), godz. 11

Egzaminy (cz. 2) – na innych platformach

- **mgr D. Sutkowska - Łacina**
 - II rok lic. - 26 czerwca (sobota), godz. 8.30-12
 - I rok lic. - 3 lipca (sobota), godz. 8.30-10.00
 - tryb zdawania: studenci_tki logują się jak na zajęcia przez Google Meet, rozsyłane są im prace na indywidualne adresy mailowe; studenci_tki wypełniają otrzymane testy przed kamerkami, następnie odsyłają na adres prowadzącej. Sprawdzone prace i wyniki studenci_tki otrzymują mailem.
- **dr M. Smoliński - Historia sztuki nowożytnej powszechnej** (II rok lic.) – egzamin **USTNY** na Google Meet
 - 4 lipca (niedziela) od godz. 10.00. W zależności od liczby osób egzamin może potrwać do późnego popołudnia (średnio trzy osoby na godzinę). Ustalenia godzinowe – bezpośrednio z wykładowcą.
- **dr R. Sulewska - Historia sztuki nowożytnej polskiej** (II rok lic.) – egzamin **USTNY** na Google Meet
 - 27 czerwca (niedziela) - spotkania z każdym ze studentów osobno w przydzielonych indywidualnie godzinach. Ustalenia godzinowe – bezpośrednio z wykładowcą.
- **dr Ewa Ziemińska - Polska kolonia artystyczna we Francji...** (III rok lic.) – egzamin **USTNY** na platformie Zoom.
 - 3 lipca (sobota) - przedział czasowy godz. 12-15
 - Dokładna rozpiska godzinowa zostanie przesłana studentom_tkom przez prowadzącą
- **dr K. Dworniczak**
 - **Historia sztuki współczesnej powszechnej** (III rok lic.) - 25 czerwca (piątek), g. 17.00-19.00; egzamin w formie pisemnej podczas spotkania na zoom
 - **Historia sztuki współczesnej polskiej** (III rok lic.) - 2 lipca (piątek), g. 17.00-19.00; egzamin w formie pisemnej podczas spotkania na zoom

Egzaminy (cz. 3) – na innych platformach

- **dr hab. M. Wardzyński** – egzaminy pisemne, spotkanie na platformie ZOOM
 - *Kultura artystyczna na Mazowszu...* – 2 lipca (piątek), 18:30 (czas trwania egz: 1h 30 min) (I rok lic.)
 - *Obóz terenowy* – 26 czerwca, sobota, godz. 16 (czas trwania egz: 1h 30 min) (III i II rok lic.)
 - *Rzeźba i mała architektura niderlandzka doby baroku...* – 26 czerwca, sobota, godz. 10.00 (1h 30 min) (II rok mgr)
- **dr P. Migasiewicz** - logowanie za pomocą platformy Google Meet, zaliczenie w trybie live, zapis odpowiedzi w formie tradycyjnej (na papierze), przesłanie zdjęć/skanów do prowadzącego
 - *Mecenat artystyczny Ludwika XIV* (II rok lic.) – 3 lipca (sobota), godz. 10:30-11:30
 - *Sztuka Francji epoki nowożytnej i jej wpływ na sztukę europejską* (II rok lic.) – 3 lipca (sobota), godz. 11:45-12:45
- **mgr P. Sadzik** - *Polimedialność sztuki polskiej XX wieku* (II rok mgr)
 - 4 lipca (niedziela), godz. 11:00
 - Krótki test wypełniany na platformie Google Forms, link do egzaminu zostanie przesłany przez prowadzącego zajęcia. Po 1,5h test zostanie zamknięty. Wyniki wykładowca prześle drogą mailową

Zestawy pytań do odesłania – cz. I

- **dr hab. K. Zalewska-Lorkiewicz**

- *Historia sztuki średniowiecznej w Polsce* (I rok lic.) – 3 lipca
- *Historia sztuki średniowiecznej powszechnej* (I rok lic.) – 3 lipca
- System zaliczenia obu przedmiotów: **studenci_tki zgłaszają się do osoby prowadzącej o godz. 10.00 i że chcą przystąpić do egzaminu.**

Od godz. 14.00 następuje wysyłka do osób, które zgłosiły się, że przystępują do egzaminu (folderów ze zdjęciami i zadań egzaminacyjnych). Na wykonanie zadania studenci_tki otrzymują 24 godziny od momentu wysłania przez prowadzącą pytań. Szczegółowe wymagania prowadząca wykładu w osobnym liście, który zostanie rozesłany wszystkim w dniu ostatnich wykładów

- **dr A. Andrzejewski - *Historia filozofii*** (I rok lic)

- 4 lipca 12:45 – studenci otrzymają tego dnia pytania drogą e-mailową (za pomocą usosmaila), na które winni odesłać odpowiedzi w ciągu niecałego miesiąca (terminy zgodnie z korespondencją z prowadzącym)

- **dr A. Wiszniewska**

- *Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu* (I rok lic) - opis wnętrza (1 z 2 zaproponowanych) na podstawie zdjęcia udostępnionego po zakończeniu ostatniego wykładu w semestrze (wymagane ok. 0,5-1 strona tekstu). Deadline na odesłanie eseju: do 4 lipca.
- *Historia dizajnu w Europie i Stanach Zjednoczonych* (I rok mgr) - esej na wybrany przez studentów temat (1 z 3 zaproponowanych); tematy udostępnione po zakończeniu cyklu wykładów (wymagana objętość ok. 1-2 strony tekstu). Deadline na odesłanie eseju: do 4 lipca.

Zestawy pytań do odesłania – cz. II

- **dr G. Bastek – *Gramatyka malarstwa*** (II rok lic.)
 - Egzamin będzie polegał na analizie obrazów, studenci_tki przygotowują prace w domu
 - Deadline: konieczność odesłania prac wraz z końcem sesji (do 4 lipca)
- **dr M. Kuźmicz – *Wstęp do nowoczesnych technik i mediów*** (I rok lic.)
 - Egzamin będzie polegać będzie na odpowiedziach na 3 z 5 podanych pytań w ciągu 48 godzin
 - Data otrzymania pytań: 27 czerwca o godz. 9.00.
 - Konieczność odesłania odpowiedzi do 29 czerwca do godz. 9.00 (ostateczny deadline)
- **dr hab. A. Jakubowska - *Women, Art, and Society in the European Socialist States*** (I rok mgr)
 - Forma egzaminu: o godzinie rozpoczęcia egzaminu studenci otrzymują e-mailem pytanie od prowadzącej i muszą odesłać odpowiedź o określonej godzinie (używamy korespondencji w domenie uniwersyteckiej!)
 - Termin : 26 czerwca, 15.30-17 [Termin poprawkowy: 18 września, 15.30-17]
- **dr J. Sikorska - *Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia*** (I rok lic.)
 - Termin: 4 lipca (niedziela) – studenci_tki otrzymają rano mail z pytaniami, odpowiedzi muszą zostać odesłane 4 lipca (tego samego dnia), do godz. 18
- **dr M. Smoliński - *Bernini i sztuka rzymska*** (II rok lic.)
 - Termin: 4 lipca (niedziela) poprzez usosmail studenci_tki otrzymają tematy esejów (ok. godz. 10). Odesłanie do: 4 lipca, do godz. 15.

Eseje zaliczeniowe – zaliczenia w formie esejów lub prac rocznych

- **dr K. Niemira - *Rynek sztuki i jego mechanizmy*** (I rok mgr)
 - Deadline: koniec lipca 2021
- **dr hab. O. Sulikowska-Bełczowska - *Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej*** (I rok lic.)
 - Terminy zgodne z korespondencją od prowadzącej
- **dr hab. M. Salwa - *Szkoły humanistyki XX w.*** (I i II rok mgr)
 - Ostateczny deadline: 1 września 2021
- **dr P. Słodkowski**
 - *Współczesne metody historii sztuki* (II rok mgr)
 - *Jak pisać? Warsztat pisania tekstów naukowych i krytyczno-artystycznych* (cz. II) (II rok mgr)
 - *Warsztat metodologiczny historyka sztuki* (II rok lic.)
 - Ostateczny deadline: koniec lipca 2021
- **dr hab. R. Kasperowicz**
 - *Przedmiot i metody historii sztuki* (I rok lic.)
 - *Dzieje myśli o sztuce* (II rok lic.)
 - *Muzyka i sztuki plastyczne* (III rok lic.)
 - Deadline na przesłanie esejów: 29 czerwca

Uwagi? Pytania?

- W razie dalszych pytań bądź wątpliwości dotyczących sposobu i charakteru zaliczenia – prosimy o kontakt bezpośrednio z prowadzącymi zajęcia.
- Prosimy o wymianę korespondencji z pracownikami IHS UW oraz naszymi wykładowcami za sprawą poczty w oficjalnej domenie UW. Logowanie się do platform, takich jak Google Forms, Kampus, Meets, Zoom, winno być również dokonywane z domeny uniwersyteckiej.
- Przypominamy, że przystąpienie do sesji egzaminacyjnej jest możliwe, jeśli student_tka jest zapisany_a na zajęcia w systemie USOS. Prosimy o weryfikację czy są Państwo poprawnie zapisani na wszystkie zajęcia, które muszą Państwo zaliczyć w danym semestrze. W razie braków prosimy o kontakt z p. Joanną Lange.