

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK.AKAD. 2021/2022, SEMESTR ZIMOWY – I ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIALEK		sala	WTOREK		sala	ŚRODA		sala	CZWARTEK		sala	PIĄTEK		sala
9.45-11.15 Sztuka instalacji i praktyki wystawiennicze dr hab. M. Lachowski	SP	Aula A	9.45-11.15 Fotografia i literatura dr K. Dworniczak 9.45-11.15 Art and the Senses in Early Modern Europe 1400-1600 dr hab. B. Arciszewska	SP WE	219 Aula C	9.45-11.15 Dzieje historii sztuki dr K. Dworniczak	W	217	9.45-11.15 Architecture and Art: From Enlightenment to the Russian Revolution dr hab. G. Świtek	WE / WO	Aula (d. BU W)	9.45-11.15 Proseminarium wyższe (D), dr hab. J. Adamski	S	220
11.30-13.00 Introduction to Classical Islamic Culture dr M. Wilk	WE/ WO	108	11.30-13.00 Villa i villegiatura w nowożytnej Europie 1400-1600 dr hab. B. Arciszewska	WE	108							11.30-13.00 Proseminarium wyższe (D), dr hab. M. Wardzyński	S	220
13.15-14.45 Proseminarium wyższe (N) dr hab. M. Lachowski	S	206	13.15-14.45 Proseminarium wyższe (D), prof. W. Tygielski	S	206	13.15-14.45 Proseminarium wyższe (N), dr hab. M. Czapelski	S	108	13.15-14.45 „Niebezpieczne związki”. Sztuka i polityka dr hab. I. Luba 13.15-14.45 Proseminarium wyższe (D), dr hab. A. Sulikowska-Belczowska 13.15-14.45 Proseminarium wyższe (N), prof. J. Kochanowski	SP S S	108 220 206	13.15-14.45 Mundus subterraneus dr hab. M. Wardzyński	SP	219
15.00-16.30 Szkoly humanistyki XX wieku prof. R. Kasperowicz	W	108	15.00-16.30 Proseminarium wyższe (N), dr hab. A. Rosales Rodriguez	S	206				15.00-16.30 Proseminarium wyższe (N), dr hab. I. Luba	S	108	15.00-16.30 Jak niemiecka jest niemiecka sztuka? Problem	WE	108

PONIEDZIALEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
		sala			sala			sala			sala	sala		
									15.00-16.30 Apokalipsy. Sztuka wobec śmierci i końca dziejów dr hab. A. Sulikowska- Bełczowska	SP	220	tożsamości w sztuce niemieckiej po 1945 roku dr J. Balisz- Schmelz		
												15.00-16.30 Proseminarium wyższe (D), prof. A Ziamba	S	219
16.45-18.15 Proseminarium wyższe (N), prof. R. Kasperowicz	S	108	16.45-18.15 Proseminarium wyższe (N), prof. A. Pieńkos	S	220				16.45-18.15 Artystyczne transgresje mgr J. Harasimowicz	SP	217			

Sale 217, 219, 220 – budynek zastępczy ul. Prosta 69

Sale 108, 206 – budynek WNKS (Kampus Centralny)

Aula (d. BUW) – tzw. stary BUW

Aula A, Aula B, Aula C- Auditorium Maximum (Kampus Centralny)

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

WO – wykład ogólnouniwersytecki

S – seminarium

Proseminarium wyższe (D) – seminarium z historii sztuki i kultury dawnej

Proseminarium wyższe (N) – seminarium z historii sztuki i kultury nowoczesnej