



| PONIEDZIAŁEK                                                                                               |    |     | sala | WTOREK                                                                                |   |     | sala | ŚRODA                                                            |    |     | sala | CZWARTEK                                                                                                                               |    |        | sala | PIĄTEK                                                                        |    |     | sala |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|------------------------------------------------------------------|----|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|------|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|
| <b>15.00-16.30</b><br>U progu renesansu.<br>Sztuka na Węgrzech<br>1480-1526<br>dr Z. Gyalókay              | K  | 220 |      | <b>15.00-16.30</b><br>Historia sztuki<br>nowożytnej<br>powszechnej<br>dr M. Smoliński | W | 217 |      | <b>15.00-16.30</b><br>Paryż w średniowieczu<br>dr hab. J. Pysiak | KK | 220 |      | <b>15.00-16.30</b><br>Proseminarium lic.<br>M. Herman                                                                                  | S  | 217    |      | <b>15.00-16.30</b><br>Warsztaty krytyczno-<br>redakcyjne<br>mgr M. Dziedzicka | KK | 206 |      |
|                                                                                                            | KK | 219 |      |                                                                                       |   |     |      |                                                                  |    |     |      |                                                                                                                                        | KK | 219    |      |                                                                               |    |     |      |
| <b>15.00-16.30</b><br>Świat<br>śroziemnomorski i<br>barbarzyńcy północnej<br>Europy<br>prof. W. Nowakowski |    |     |      |                                                                                       |   |     |      |                                                                  |    |     |      |                                                                                                                                        |    |        |      |                                                                               |    |     |      |
|                                                                                                            |    |     |      |                                                                                       |   |     |      |                                                                  |    |     |      | <b>17.30-19.00</b><br>Visual Literacy:<br>Understanding<br>Images across Europe<br>– Past and Present<br>(educational module,<br>4EU+) | K  | online |      |                                                                               |    |     |      |

sale 217, 219, 220 – budynek zastępczy ul. Prosta 69, 2 p.

sale 108, 206 – budynek WNKS

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

KK – zajęcia z historii kultury (wykład lub konwersatorium)

WO – wykład ogólnouniwersytecki

S – seminarium, proseminarium