

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK.AKAD. 2021/2022, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW I STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			sala	WTOREK			sala	ŚRODA			sala	CZWARTEK			sala	PIĄTEK			sala
								9.45-11.15 Między GS-em a PEWEX-em, czyli konsumpcja w PRL prof. J. Kochanowski	KK	217									
								9.45-11.15 Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. I dr W. Szymański, dr M. Czekanowska-Gutman	ĆW	219/teren									
11.30-13.00 Forma, przestrzeń, historia. Kontekst dzieła sztuki średniowiecznej dr Z. Gyalókay	K	Aula Stary BUW		K	MNW			11.30-13.00 Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. II dr W. Szymański, dr M. Czekanowska-Gutman	ĆW	219/teren	11.30-13.00 Łacina mgr D. Sutkowska	ĆW	108	11.30-13.00 Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. II dr J. Smalcerz, mgr T. Gręziak	ĆW				teren
				K	217			11.30-13.00 Związki nowożytnego rzemiosła artystycznego z grafiką europejską dr M. Herman	KK	217									
13.15-14.45 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej dr Z. Gyalókay	W	Aula D - A. Max		K	MNW +108			13.15-14.45 Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. III dr W. Szymański, dr M. Czekanowska-Gutman	ĆW	219/teren	13.15-14.45 Sztuka starożytna w MNW dr hab. M. Rekowska	K	MNW	13.15-14.45 Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. III dr J. Smalcerz, mgr T. Gręziak	ĆW				teren
				KK	217						13.15-14.45 Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. I dr J. Smalcerz, mgr T. Gręziak	ĆW	teren	13.15-14.45 Przemoc, seks i Niebieskie Jeruzalem - kultura prawna łacińskiego Wschodu mgr K. Komarnicki	KK				219

15.00-16.30 Ikonografia nowożytna i nowoczesna dr K. Mroziewicz	W	217	15.00-16.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce dr hab. J. Adamski dr Z. Gyalókay	W	Aula D - A.M ax	15.00-16.30 Historia sztuki wczesnochrześcijań- skiej i bizantyjskiej, dr hab. A. Sulikowska-Belczow- ska	W	108	15.00-16.30 Cesarze, królowie i kult relikwii w średniowiecznej Europie dr hab. J. Pysiak	KK	219			
16.45-18.15 Przedmiot metody historii sztuki prof. G. Świtek	W	217	16.45-18.15 Historia sztuki starożytnej dr hab. M. Rekowska	W	217	16.45-18.15 Pomniki w przestrzeni miejskiej - społeczne znaczenie nośników pamięci historycznej mgr M. Czaputowicz-Głowac ka	KK	219	16.45-18.15 Historia filozofii dr hab. M. Kozłowski	W	Aula Żura wia			

sale 217, 219, 220 - budynek zastępczy ul.

Prosta 69, 2 p.

Aula Stary BUW – Stary BUW

Aula D - A. Max - Auditorium Maximum

sale 108, 206 – budynek WNKS

Aula Żurawia - ul. Żurawia 4

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

KK – zajęcia z historii kultury (wykład lub konwersatorium)

WO – wykład ogólnouniwersytecki