PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2021/2022, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIAŁEK		sala	WTOREK		sala	ŚRODA		sala	CZWARTEK		sala	PIĄTEK		sala
			8.00-9.30 Art and the Senses in Early Modern Europe 1600-1800 dr hab. B. Arciszewska	WE/ WO	108									
9.45-11.15 Expressing art and its history. Workshops for young researchers, art critics and creative writers dr Z. Sarnecka **9.45-11.15** Krytyka artystyczna: idee i praktyki dr hab. M. Lachowski	SP WE	219 108	**9.45-11.15** Iter Italicum. Podróż do Włoch jako wyzwanie kulturowe prof. W. Tygielski	SP	108	**9.45-11.15** Dzieje historii sztuki dr K. Dworniczak	W	108	**9.45-11.15** Architecture and Art: Modern Integrations prof. G. Świtek	WE/ WO	217	**9.45-11.15** Seminarium magist. (D), dr hab. J. Adamski	S	220
11.30-13.00 Art Goes America: American Collecting During the Gilded Age (1870-1914), dr J. Smalcerz	SP	219	**11.30-13.00** Region i regionalizm w architekturze XIX i XX w., dr hab. M. Czapelski	WE	108							**11.30-13.00** Seminarium magist. (D), dr hab. M. Wardzyński	S	220
13.15-14.45 Seminarium magist. (N), dr hab. M. Lachowski	S	206	**13.15-14.45** Seminarium magist. (D), prof. W. Tygielski	S	206	**13.15-14.45** Seminarium magist. (N), dr hab. M. Czapelski	S	108	**13.15-14.45** „Czarny kwadrat”– sztuka rosyjska między symbolizmem a konceptualizmem prof. I. Luba **13.15-14.45** Seminarium magist. (D), dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska	SP S	108 220	**13.15-14.45** Jak budowano gotyckie katedry? dr hab. J. Adamski	WE	217

									13.15-14.45 Seminarium magist. (N), prof. J. Kochanowski	S	206			
15.00-16.30 Szkoły humanistyki XX wieku prof. R. Kasperowicz	W	108	**15.00-16.30** Seminarium magist. (N), dr hab. A. Rosales Rodriguez **15.00-16.30** Villa i villegiattura w nowożytnej Europie 1600-1800 dr hab. B. Arciszewska	S WE	206 108				**15.00-16.30** Seminarium magist. (N), prof. I. Luba **15.00-16.30** Symbolizm w Europie Północnej dr hab. A. Rosales Rodríguez	S SP	108 220	**15.00-16.30** Seminarium magist. (D), prof. A Ziemba	S	219
16.45-18.15 Seminarium magist. (N), prof. R. Kasperowicz	S	108	**16.45-18.15** Seminarium magist. (N), prof. A. Pieńkos	S	220				**16.45-18.15** Praktyki organizacji wystaw, prof. G. Świtek	SP	219			

UWAGA:
Specjalizacja wyjazdowa: Wiedeń 1900, prof. A. Pieńkos (zajęcia wprowadzające na początku semestru + wyjazd w kwietniu lub maju)

sale 217, 219, 220 – budynek zastępczy ul. Prosta 69, 2 p.
sale 108, 206 – budynek WNKS
MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład
ĆW – ćwiczenia
K – konwersatorium
KK – konwersatorium z historii kultury
WO – wykład ogólnouniwersytecki
S – seminarium, proseminarium

Seminarium magist. (D) – seminarium z historii sztuki i kultury dawnej
Seminarium magist. (N) – seminarium z historii sztuki i kultury nowoczesnej