

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2022/2023, SEMESTR ZIMOWY – II ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
	sala			sala			sala			sala			sala	
9.45-11.15 Sztuka instalacji i praktyki wystawiennicze dr hab. M. Lachowski	SP	108	9.45-11.15 Patrząc z ukosa. Queerowe reinterpretacje, rewizje i rekontekstualizacje historii sztuki, dr W. Szymański	SP	217	9.45-11.15			9.45-11.15 From Modern Ruins to Urban Memory: Architecture and Art prof. G. Świtek	WE/ WO	105	9.45-11.15 Seminarium magist. (D), dr hab. J. Adamski	S	220
11.30-13.00			11.30-13.00 Theory of Early Modern Architecture, 1400-1600, prof. B. Arciszewska	WE	108	11:30-13:00 Sztuka i praca kobiet w post/socjalistycznej Europie, dr hab. A. Jakubowska	SP	219	11:30-13:00 Seminarium magist. (N), prof. G. Świtek	S	206	11.30-13.00 Seminarium magist. (D), dr hab. M. Wardzyński	S	220
13.15-14.45 Seminarium magist. (N), dr hab. M. Lachowski	S	206	13.15-14.45 Seminarium magist. (D), prof. W. Tygielski	S	206	13.15-14.45 Seminarium magist. (N), dr hab. M. Czapelski	S	206	13.15-14.45 Seminarium magist. (N), prof. I Luba	S	220	13.15-14.45 Szkoły humanistyki II gr., dr hab. M. Salwa	ĆW	105
13.15-14.45 Ciało – pleć – świętość, prof. A. Sulikowska-Belczowska	SP	220							13.15-14.45 Seminarium magist. (N), prof. J. Kochanowski	S	206	13.15-14.45 Snycerstwo doby manieryzmu i baroku w Europie Środkowej dr hab. M. Wardzyński	SP	219
15.00-16.30			15.00-16.30 Seminarium magist. (D), prof. A. Sulikowska-Belczowska	S	206	15.00-16.30 Reception of Italian Renaissance Art in the Nineteenth Century dr J. Smalcerz	SP	220	15.00-16.30 Szkoły humanistyki I gr., dr hab. M. Salwa	ĆW	105	15.00-16.30 Jak niemiecka jest niemiecka sztuka? Problem tożsamości w sztuce niemieckiej po 1945 roku dr J. Balisz-Schmelz	WE	108
			15.00-16.30 Przebudowa, rekonstrukcja, kreacja	WE	219							15.00-16.30	S	219

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
		sala			sala			sala			sala			sala
			- dwudziestowieczne miasta i ich architektura do schyłku lat 60, dr hab. M. Czapelski									Seminarium magisterskie (D), prof. G. Jurkowlaniec, prof. A. Ziemia		
16.45-18.15	S	108	16.45-18.15			16.45-18.15			16.45-18.15			16.45-18.15		
Seminarium magist. (N), prof. R. Kasperowicz														

sale 217, 219, 220 – budynek zastępczy ul. Prosta 69, 2 p.

sala 108, 206 - budynek WNKS (Kampus Główny)

sala 105 - stary BUW (Kampus Główny)

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

WO – wykład ogólnouniwersytecki

S – seminarium, proseminarium

Seminarium magist. (D) – seminarium z historii sztuki i kultury dawnej

Seminarium magist. (N) – seminarium z historii sztuki i kultury nowoczesnej