

**PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2022/2023, SEMESTR LETNI – II ROK STUDIÓW II STOPNIA**

| PONIEDZIAŁEK                                                |   |     | sala | WTOREK                                                                                                |    |     | sala | ŚRODA                                                       |   |     | sala | CZWARTEK                                                                      |    |     | sala | PIĄTEK                                                                                                              |    |     | sala |
|-------------------------------------------------------------|---|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-------------------------------------------------------------|---|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|
|                                                             |   |     |      |                                                                                                       |    |     |      |                                                             |   |     |      |                                                                               |    |     |      |                                                                                                                     |    |     |      |
| 9.45-11.15                                                  |   |     |      | 9.45-11.15<br>Matejko i inni. Polskie malarstwo historyczne, prof. W. Tygielski                       | SP | 108 |      | 9.45-11.15                                                  |   |     |      | 9.45-11.15                                                                    |    |     |      | 9.45-11.15<br>Seminarium magist. (D), dr hab. J. Adamski                                                            | S  | 220 |      |
| 11.30-13.00                                                 |   |     |      | 11.30-13.00<br>Theory of Early Modern Architecture, 1600-1800, prof. B. Arciszewska                   | WE | 105 |      | 11.30-13.00                                                 |   |     |      | 11.30-13.00<br>Seminarium magist. (N), prof. G. Świtek                        | S  | 206 |      | 11.30-13.00<br>Seminarium magist. (D), dr hab. M. Wardzyński                                                        | S  | 220 |      |
|                                                             |   |     |      | 11.30-13.00<br>Narzędzia cyfrowe w analizach obrazów i relacji międzyobrazowych prof. G. Jurkowlaniec | SP | 206 |      |                                                             |   |     |      |                                                                               |    |     |      | 11.30-13.00<br>Katedry gotyckie we Francji, dr hab. J. Adamski                                                      | WE | 217 |      |
| 13.15-14.45<br>Seminarium magist. (N), dr hab. M. Lachowski | S | 206 |      | 13.15-14.45<br>Seminarium magist. (D), prof. W. Tygielski                                             | S  | 206 |      | 13.15-14.45<br>Seminarium magist. (N), dr hab. M. Czapelski | S | 206 |      | 13.15-14.45<br>Współczesne metody historii sztuki, gr. I dr J. Balisz-Schmelz | ĆW | 217 |      | 13.15-14.45<br>Spżowe sny. O odlewnictwie i kowalstwie artystycznym w dawnej Rzeczypospolitej dr hab. M. Wardzyński | WE | 219 |      |
|                                                             |   |     |      |                                                                                                       |    |     |      |                                                             |   |     |      | 13.15-14.45<br>Seminarium magist. (N), prof. I Luba                           | S  | 220 |      |                                                                                                                     |    |     |      |
|                                                             |   |     |      |                                                                                                       |    |     |      |                                                             |   |     |      | 13.15-14.45<br>Seminarium magist. (N), prof. J. Kochanowski                   | S  | 206 |      |                                                                                                                     |    |     |      |

|                                                                          |   |     |                                                                                    |   |     |                                                                   |    |     |                                                                                                                                                                                     |             |                |                                                                                               |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------|---|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-------------------------------------------------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| <b>15.00-16.30</b>                                                       |   |     | <b>15.00-16.30</b><br>Seminarium magist.<br>(D), prof. A.<br>Sulikowska-Belczowska | S | 206 | <b>15.00-16.30</b><br>Women's Art<br>Patronage, dr J.<br>Smalcerz | SP | 220 | <b>15:00-16.30</b><br>„Nowy wspaniały<br>świat poprawiony”<br>prof. I. Luba<br><br><b>15:00-16.30</b><br>Seminarium magist.<br>(N), dr hab. A.<br>Rosales Rodríguez                 | SP<br><br>S | 220<br><br>219 | <b>15.00-16.30</b><br>Seminarium magist.<br>(D), prof. G.<br>Jurkowlaniec, prof. A.<br>Ziemba | S | 219 |
| <b>16.45-18.15</b><br>Seminarium magist.<br>(N), prof. R.<br>Kasperowicz | S | 108 | <b>16.45-18.15</b>                                                                 |   |     |                                                                   |    |     | <b>16.45-18.15</b><br>Współczesne metody<br>historii sztuki, gr. II<br>dr J. Balisz-Schmelz<br><br><b>16.45-18.15</b><br>Seminarium magist.<br>(N), dr hab. A.<br>Rosales Rodríguez | ĆW<br><br>S | 217<br><br>219 |                                                                                               |   |     |

**sale 217, 219, 220 – budynek zastępczy ul. Prosta 69, 2 p.**

**sale 108, 206 – budynek WNKS (Kampus Główny)**

**sala 105 - stary BUW (Kampus Główny)**

**MNW – Muzeum Narodowe**

**W – wykład**

**ĆW – ćwiczenia**

**K – konwersatorium**

**WO – wykład ogólnouniwersytecki**

**S – seminarium, proseminarium**

**Seminarium magist. (D) – seminarium z historii sztuki i kultury dawnej**

**Seminarium magist. (N) – seminarium z historii sztuki i kultury nowoczesnej**