

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2023/2024, SEMESTR ZIMOWY
HISTORIA KULTURY W DOBIE HUMANISTYKI CYFROWEJ

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
	typ	sala		typ	sala		typ	sala		typ	sala		typ	sala
			9.45-11.15 <i>Włoskie inspiracje w kulturze polskiej</i> prof. W. Tygielski	K	105									
11.30-13.00 <i>Seminarium magisterskie: Cywilizacje starożytne</i> prof. M. Rekowska prof. W. Nowakowski	S	206	11.30-13.00 <i>Seminarium magisterskie XIX w.</i> prof. M. Karpińska	S	206									
13.15-14.45 <i>Potwory, demony, zjawy w starożytności i średniowieczu</i> prof. K. Skwierczyński prof. J. Pysiak, prof. W. Lengauer	K	206	13.15-14.45 <i>Seminarium magisterskie: Mieszkańcy Rzeczypospolitej w podróży po Europie</i> prof. W. Tygielski	S	206	13.15-14.45 <i>Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej I</i> dr A. Daszuta (koordynator)	W	210	13.15-14.45 <i>Seminarium magisterskie XX w.</i> prof. J. Kochanowski	S	206			
15.00-16.30 <i>Seminarium magisterskie: Kultura średniowieczna - średniowiecze w kulturze</i> prof. K. Skwierczyński prof. J. Pysiak	S	206	15.00-16.30 <i>Praktyczne wykorzystanie narzędzi humanistyki cyfrowej w badaniach nad historią kultury</i> mgr A. Goluch	W	206									
			16.45-18.15 <i>Wstęp do programowania w języku Python</i> dr M. Wilk	K	206	16.45-18.15 <i>Introduction to Classical Islamic Culture</i> dr M. Wilk	WO	206	16.45-18.15 <i>Artefakt – medium – tekst. Tradycyjne i cyfrowe podejścia w badaniach nad książką XV-XVII w.</i> dr W. Kordyżon (WP UW)	K	206			

Praktyki zawodowe, koordynator prof. Krzysztof Skwierczyński (cztery semestry studiów)

Praca seminaryjna, koordynator prof. Krzysztof Skwierczyński (I i II semestr I roku)

W – wykład K – konwersatorium WO – wykład ogólnouniwersytecki S – seminarium	Sala 105 - Stary BUW (Kampus Główny) Sala 206 – budynek WNKS (Kampus Główny) Sala 210 – CKC, ul. Smyczkowa 14
---	--