

ZAJĘCIA KIERUNKU STUDIÓW
HISTORIA KULTURY W DOBIE HUMANISTYKI CYFROWEJ
R. AK. 2023/2024

Moduł metodologiczny: Teorie, metody i tradycje badawcze (wykłady i konwersatoria)

Tytuł	Prowadzący	Typ	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestr
<i>Potwory, demony, zjawy w starożytności i średniowieczu</i>	prof. Krzysztof Skwierczyński prof. Jerzy Pysiak, prof. Włodzimierz Lengauer	K	30	4	I
<i>Bursztynowe wybrzeże w pradziejach, czyli archeologia skanów i baz komputerowych</i>	prof. Wojciech Nowakowski	W	30	2	II
<i>Artefakt – medium – tekst. Tradycyjne i cyfrowe podejścia w badaniach nad książką XV-XVII w.</i>	dr Wojciech Kordyzon (WP UW)	K	30	4	I

Moduł specjalizacyjny: Historia kultury – interpretacje i inspiracje (wykłady i konwersatoria)

Tytuł	Prowadzący	Typ	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestr
<i>Włoskie inspiracje w kulturze polskiej</i>	prof. Wojciech Tygielski	K	30		I
<i>Podróże do szkół w "cudzych krajach" - znaczenie kulturowe</i>	prof. Wojciech Tygielski	K	30	4	II
<i>Introduction to Classical Islamic Culture</i>	dr Mateusz Wilk	WO	30	2	I
<i>Seksualność średniowiecznej Europy</i>	prof. Krzysztof Skwierczyński	WO	30	2	II
<i>Konserwacja – ekspozycja – edycja. Kulisy warsztatu menadżera kultury</i>	dr hab. Michał Gronowski	W	30	2	II

Moduł praktyczny: Cyfrowe narzędzia i współczesna humanistyka (wykłady i konwersatoria)

Tytuł	Prowadzący	Typ	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestr
<i>Wstęp do programowania w języku Python</i>	dr Mateusz Wilk	K	30	4	I
<i>Python w technologiach internetowych</i>	dr Mateusz Wilk	K	30	4	II
<i>Metody sztucznej inteligencji w humanistyce cyfrowej</i>	dr Mateusz Wilk	K	30	4	II
<i>Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej I</i>	dr Aneta Daszuta (koordynator) mgr Wojciech Karpiński mgr Dominik Purchała mgr Maciej Tarkowski mgr Marcin Wilkowski	W	2x30	2x2	I-II
<i>Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej II</i>					
<i>Praktyczne wykorzystanie narzędzi</i>	mgr Agnieszka Goluch	W	30		I

<i>humanistyki cyfrowej w badaniach nad historią kultury</i>					
<i>Badania nad XIX-wieczną prasą kobiecą z wykorzystaniem narzędzi humanistyki cyfrowej</i>	mgr Agnieszka Goluch	K	30		II

Seminaria magisterskie

Tytuł	Prowadzący	Typ	Liczba godzin	Punkty ECTS	Semestr
<i>Seminarium magisterskie XIX w.</i>	prof. Małgorzata Karpińska	S	2x30	2x6	I-II
<i>Seminarium magisterskie: Cywilizacje starożytne</i>	prof. Monika Rekowska prof. Wojciech Nowakowski	S	2x30	2x6	I-II
<i>Seminarium magisterskie XX w.</i>	prof. Jerzy Kochanowski	S	2x30	2x6	I-II
<i>Seminarium magisterskie: Mieszkańcy Rzeczypospolitej w podróży po Europie</i>	prof. Wojciech Tygielski	S	2x30	2x6	I-II
<i>Seminarium magisterskie: Kultura średniowieczna - średniowiecze w kulturze</i>	prof. Krzysztof Skwirczyński prof. Jerzy Pysiak	S	2x30	2x6	I-II

Praktyki zawodowe

koordynator prof. Krzysztof Skwirczyński (cztery semestry studiów)

Praca seminaryjna

koordynator prof. Krzysztof Skwirczyński (I i II semestr I roku)