

# Sesja poprawkowa semestru letniego 2023/2024 – studia niestacjonarne

30.08–1.09.2024, 6–8.09.2024

Wszystkie egzaminy stacjonarne odbywają się na Kampusie Głównym Uniwersytetu Warszawskiego w dawnym budynku Biblioteki Uniwersyteckiej

DATA	SALA	I rok I stopnia	II rok I stopnia	III rok I stopnia	I rok II stopnia	II rok II stopnia
<b>piątek 30.08.2024</b>	zdalnie	17.00–18.30 Historia sztuki starożytnej – wykład – dr hab. M. Rekowska, prof. ucz.		9.00 Historia sztuki współczesnej powszechnej – wykład – dr J. Balisz–Schmelz (rozesłanie tematów egzaminacyjnych, termin dostarczenia 31.08.24, godz. 23.59)  18.00–19.00 Prawo w działalności artystycznej i wystawienniczej – wykład ogólnouniwersytecki (nauki społeczne) – dr A. Jakubowski		
<b>sobota 31.08.2024</b>	105	11.00–12.30 – Między farą a ratuszem. Sztuka miejska w późnym średniowieczu – konwersatorium – mgr M. Bogusz				

		14.15–15.15 106 Łacina – lektorat – mgr D. Sutkowska				
	106		11.00–14.00 106 Łacina – lektorat – mgr D. Sutkowska			
<b>niedziela 1.09.2024</b>	zdalnie	10.00–13.00 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – wykład – dr hab. K. Zalewska (termin oddania arkuszy egzaminacyjnych zgodnie z instrukcjami Wykładowczyni)  14.30–17.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – wykład – dr hab. K. Zalewska (termin oddania arkuszy egzaminacyjnych zgodnie z instrukcjami Wykładowczyni)				
	106		10.00–12.00 Historia sztuki nowożytnej polskiej – wykład – dr R. Sulewska			
<b>piątek 6.09.2024</b>	105	17.00–18.30 Historia filozofii – wykład – dr F. Kawczyński				

	106		<p>17.00–18.30 Historia sztuki nowożytnej powszechnej – wykład – dr M. Smoliński</p> <p>19.00–20.30 Bernini i sztuka rzymska XVII w – konwersatorium – dr M. Smoliński</p>			
<b>sobota 7.09.2024</b>	105	<p>10.00–10.30 Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia z technik i terminologii architektury – ćwiczenia – dr J. Nowicki</p> <p>11.00–12.30 Ikonografia nowożytna i nowoczesna – wykład – dr K. Mroziewicz</p>				
	106		<p>10.00–13.00 Egzamin z objazdu terenowego – dr hab. Michał Wardzyński, prof. ucz.</p> <p>14.00–15.30 Rembrandt jako rysownik – konwersatorium – dr P. Borusowski</p>			

	zdalnie				<p>9.00–10.30 Women, Art, and Society in the European Socialist States – wykład ogólnouniwersytecki (jęz. ang.) – dr. hab. A. Jakubowska (pytania egzaminacyjnych zostaną wysłane o 9.00. Odpowiedzi należy przesłać do 10.30)</p> <p>11.00–12.30 Dzieje historii sztuki – wykład – prof. R. Kasperowicz</p>	9.00–10.30 Współczesne metody historii sztuki – konwersatorium – prof. R. Kasperowicz
<b>niedziela 8.09.2024</b>	106	11.00–12.30 Przedmiot i metody historii sztuki – wykład – prof. R. Kasperowicz	12.45–14.15 Dzieje myśli o sztuce – wykład – prof. R. Kasperowicz			

	105			<p>10.00–11.30 Polska kolonia artystyczna we Francji, koniec XIX i początek XX wieku – konwersatorium – dr E. Ziemińska</p> <p>12.30–14.00 Historia sztuki współczesnej polskiej – wykład – dr hab. M. Lachowski, prof. ucz.</p>		
	zdalnie	9.00–10.30 Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia – dr J. Sikorska			10.45–12.15 Badania nad dawną grafiką – specjalizacja – dr J. Sikorska	

Pozostałe egzaminy i zaliczenia zgodnie z ustaleniami z prowadzącymi poszczególne kursy.

Pisemne egzaminy certyfikacyjne z języków obcych.

<https://jezyki.obce.uw.edu.pl/oferta-egzaminow/>