

SPOTKANIE ADAPTACYJNE W IHS UW

Dr Mariusz Smoliński –
Dyrektor IHS

Dr Renata Sulewska –
Kierowniczka Studiów Niestacjonarnych

Dr Magdalena Herman –
Zastępca Dyrektora ds. Studenckich

Mgr Sylwia Wójtowicz –
Sekretariat ds. Studenckich



4.10.2024, Instytut Historii Sztuki UW

**STRUKTURA
ORGANIZACYJNA**

OBIEG DOKUMENTÓW

**PROGRAM I PLAN
STUDIÓW**

LOGISTYKA

**INFORMACJE
PRAKTYCZNE**

SKN IHS





wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce

Dziekanat ds. Studenckich:
legitymacje, opłaty, decyzje
Dziekana, formalności związane z
obroną pracy dyplomowej
dziekanatstudenckiwnks@uw.edu.pl

INSTYTUT HISTORII SZTUKI

- Historia sztuki (I i II stopień)
- Historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej (II stopień)

INSTYTUT ETNOLOGII I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ

INSTYTUT MUZYKOLOGII

Legitymacje:

- odbiór elektronicznych legitymacji studenta
- mLegitymacja:
<https://bok.uw.edu.pl/mlegitymacja-dla-studentow/>

Opłaty:

<https://usosweb.uw.edu.pl/>

→ Dla wszystkich → Płatności

Katedra Historii Sztuki Dawnej

- prof. dr hab. Grażyna Jurkowlaniec, profesor
- prof. dr hab. Antoni Ziemba, profesor
- dr hab. Jakub Adamski, profesor uczelni
- **dr hab. Aleksandra Sulikowska-Betczowska, profesor uczelni (kierownik Katedry)**
- dr hab. Michał Wardzyński, profesor uczelni
- dr Zoltán Gyalókay, adiunkt
- dr Karolina Mroziewicz, adiunkt
- dr Zuzanna Sarnecka, adiunkt
- dr Mariusz Smoliński, starszy asystent
- dr Renata Sulewska, starszy asystent
- dr Magdalena Herman, asystent
- mgr Konrad Morawski, asystent

Katedra Historii Sztuki Nowoczesnej

- **dr hab. Iwona Luba, profesor uczelni (kierownik Katedry)**
- dr hab. Marcin Lachowski, profesor uczelni
- dr hab. Marek Czapelski, adiunkt
- dr hab. Agnieszka Lajus, adiunkt
- dr Justyna Balisz-Schmelz, adiunkt
- dr Monika Czekanowska-Gutman, adiunkt
- dr Wojciech Szymański, adiunkt

Katedra Teorii Sztuki

- prof. dr hab. Ryszard Kasperowicz, profesor
- prof. dr hab. Andrzej Pieńkos, profesor
- prof. dr hab. Agata Jakubowska, adiunkt badawczy
- dr hab. Barbara Arciszewska, profesor uczelni
- **dr hab. Gabriela Świtek, profesor uczelni (kierownik Katedry)**
- dr Kamila Dworniczak, adiunkt
- dr Karolina Majewska-Güde, adiunkt badawczy
- dr Joanna Smalcerz, adiunkt

Katedra Historii Kultury

- prof. dr hab. Małgorzata Karpińska, profesor
- prof. dr hab. Jerzy Kochanowski, profesor
- prof. dr hab. Wojciech Nowakowski, profesor
- prof. dr hab. Wojciech Tygielski, profesor
- dr hab. Jerzy Pysiak, profesor uczelni
- **dr hab. Monika Rekowska, profesor uczelni (kierownik Katedry)**
- dr hab. Krzysztof Skwierczyński, profesor uczelni
- dr Mateusz Wilk, adiunkt
- dr Jakub Gałęziowski, adiunkt badawczy
- mgr Agnieszka Goluch, asystent

Dyżury wykładowców (zob. szczegółowe informacje na stronie Instytutu)



Instytut
Historii Sztuki
Uniwersytetu
Warszawskiego



Nauczyciele akademicy

DYŻURY

STRUKTURA INSTYTUTU



dr hab. Jakub Adamski,
prof. ucz.



dr hab. Barbara
Arciszewska, prof. ucz.



dr Justyna Balisz-
Schmelz



dr hab. Marek Czapelski



dr Monika
Czekanowska-Gutman



dr Kamila Dworniczak



dr Jakub Gałęziowski



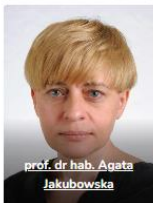
mgr Agnieszka Goluch



dr Zoltán Gyalóky



dr Magdalena Herman



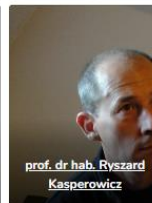
prof. dr hab. Agata
Jakubowska



prof. dr hab. Grażyna
Jurkowlaniec



prof. dr hab.
Małgorzata Karpińska



prof. dr hab. Ryszard
Kasperowicz



prof. dr hab. Jerzy
Kochanowski

Dyżur dr Renaty Sulewskiej
czwartki, 14.45-15.30

Biblioteka IHS UW

W okresie zajęć dydaktycznych **CZYTELNIA** i **WYPOŻYCZALNIA** są otwarte dla czytelników od poniedziałku do piątku w godzinach:
poniedziałek, środa, piątek 8.30-15.30
wtorek, czwartek 11.00-18.00

<https://ihs.uw.edu.pl/instytut/biblioteka-instytutu-historii-sztuki/>

Pytania dotyczące książek, biblioteki, wypożyczeń etc. należy kierować na adres: infobiblio.ihs@uw.edu.pl. Książki zamawia się przez katalog centralny BUWu.

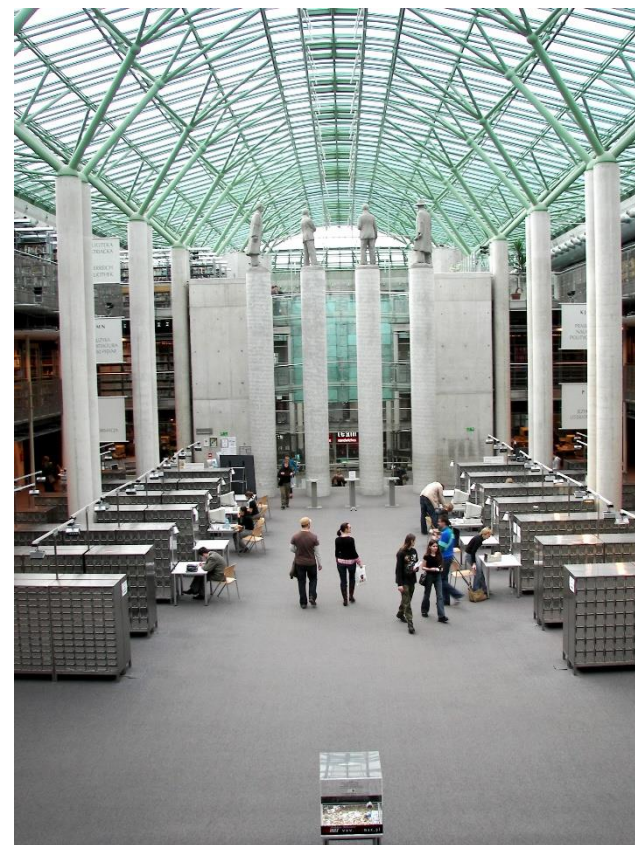
Książki z naszej biblioteki są skatalogowane w bazach BUW

<https://www.buw.uw.edu.pl/>



Szkolenie biblioteczne BUW

<https://www.buw.uw.edu.pl/szkolenia/szkolenie-biblioteczne/>





Instytut

Wykłady z historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim zainicjował w 1917 r. prof. Zygmunt Batowski. Najpierw Katedra, a z czasem Instytut Historii Sztuki od początku istnienia mieścił się przy Krakowskim Przedmieściu, w tzw. gmachu porektorskim, wzniesionym w 1816 r. przez Jakuba Kubickiego, a przebudowanym w 1861 r. przez Antoniego Sulimowskiego. Administracyjnie do 31 sierpnia 2020 r. Instytut wchodził w skład Wydziału Historycznego, zaś od 1 września tego roku – Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce, kontynuującego tradycję dawnego WH UW.

STRUKTURA

PRACOWNICY

Badania

Kształcenie

Studia licencjackie i magisterskie prowadzone w Instytucie Historii Sztuki UW dotyczą sztuk plastycznych, architektury i urbanistyki, rzemiosła artystycznego, nowoczesnych mediów plastycznych, fotografii, w mniejszym stopniu – teatru i filmu oraz szeroko pojętej historii kultury. Jednym z najważniejszych elementów programu studiów są praktyki terenowe, inwentaryzacyjne i muzealne. Objazdy i obozy naukowe IHS UW w ciągu ostatnich lat odbywały się w różnych regionach Polski, a także w innych krajach, takich jak Niemcy, Holandia, Czechy, Słowacja i Szwajcaria.

STUDIA

REKRUTACJA

Współpraca



Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego

2,5 tys. polubienia • 2,8 tys. obserwujący



Zadzwoń teraz

Polub

Szukaj

Ogłoszenia umieszczane są na stronie i fun page'u Instytutu:

- <https://www.ihs.uw.edu.pl>
- <https://www.facebook.com/IHSUW>

Ważne informacje przesyłane są także pocztą elektroniczną za pośrednictwem USOSa.



Sekretariat

(swojtowicz@uw.edu.pl)

Rozliczanie roku, obsługa USOSa, wydawanie zaświadczeń potwierdzających studia w IHS, pism poświadczających przygotowywanie pracy dyplomowej etc.

Obieg dokumentów: podania, adresowane do KJD, dr hab. Krzysztofa Skwierczyńskiego, prof. ucz., składane są **wyłącznie w systemie USOS**. Po złożeniu podania należy wygenerować plik PDF (nie wymaga podpisu) i przestać mailem Kierowniczce studiów.

Postępujemy się tylko adresami uniwersyteckimi
@student.uw.edu.pl,
@uw.edu.pl (należy je wpisać także do USOSa)!

Więcej informacji: <https://it.uw.edu.pl/pl/uslugi/UslugiMojaPocztaGmailStudent/>

Program studiów

Prosimy o zapoznanie się z pełnym programem studiów obowiązującym studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

Przedstawiony na kolejnych slajdach program ma jedynie charakter poglądowy i służy prezentacji. Nie zawiera jednak wszystkich niezbędnych informacji.

<https://ihs.uw.edu.pl/studia/studia-niestacjonarne/program-studiow/>

Program pierwszego roku studiów licencjackich

	ECTS	LICZBA GODZIN	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
Przedmiot i metody historii sztuki	4	28	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Ikonografia średniowieczna	3	14	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Ikonografia nowożytna i nowoczesna	3	14	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Historia sztuki starożytnej	4	28	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej	4	28	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	5	28	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	3	14	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Konwersatorium z zakresu historii sztuki starożytnej, średniowiecznej, bizantyjskiej i postbizantyjskiej × 3	3 × 3	14 × 3	test, projekt, referat, prezentacja, praca pisemna, praca na zajęciach (zgodnie z sylabusem zajęć)
Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych (wykład)	3	14	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych (ćwiczenia)	2	14	test, praca pisemna, praca na zajęciach (zgodnie z sylabusem zajęć)
Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu	3	14	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Wstęp do technik i terminologii architektury (wykład)	3	14	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Wstęp do technik i terminologii architektury (ćwiczenia)	2	14	test, praca pisemna, praca na zajęciach (zgodnie z sylabusem zajęć)
Wstęp do nowoczesnych technik i mediów	3	14	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Historia filozofii	3	28	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Język łaciński	2	28	test, praca pisemna, praca na zajęciach (zgodnie z sylabusem zajęć)
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	3	min. 14	zgodnie z sylabusem zajęć

+ BHP, POWI

↳ 60 ECTS

Program drugiego roku studiów licencjackich

	ECTS	LICZBA GODZIN	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
Historia sztuki nowożytnej powszechnej	5	28	Egzamin pisemny
Historia sztuki nowożytnej w Polsce	5	28	Egzamin pisemny
Konwersatorium z zakresu historii sztuki nowożytnej × 3	3 × 3	14 × 3	Egzamin pisemny / test / esej / projekt
Dzieje myśli o sztuce	5	28	Egzamin pisemny
Warsztat badawczy historyka sztuki – technologie informacyjne	3	14	Esej / praca roczna
Warsztat metodologiczny historyka sztuki	3	14	Egzamin / Esej / Projekt
Proseminarium licencjackie × 2 (jedno D, drugie N)	5 × 2	28 × 2	Praca roczna
Zajęcia fakultatywne z historii kultury × 3*	3 × 3	14 × 3	Egzamin pisemny / test / esej / projekt
Język łaciński	4	28	Egzamin pisemny / Test
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	3	min. 14	zgodnie z sylabusem zajęć
Ćwiczenia terenowe	4	5 dni/ 40 godz.	Egzamin pisemny

*możliwość realizacji zajęć w dowolnym układzie w trakcie dwóch pierwszych lat studiów. Zajęcia rozliczane wraz z drugim rokiem studiów

Program trzeciego roku studiów licencjackich

	ECTS	LICZBA GODZIN	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	5	28	Egzamin pisemny
Historia sztuki nowoczesnej polskiej	5	28	Egzamin pisemny
Historia sztuki współczesnej powszechnej	3	14	Egzamin pisemny
Historia sztuki współczesnej polskiej	3	14	Egzamin pisemny
Konwersatorium z zakresu historii sztuki nowoczesnej lub współczesnej × 3	3 × 3	14 × 3	Egzamin / test / esej / projekt
Seminarium licencjackie (podstawowe)	14	28	praca roczna (dyplomowa)
Seminarium licencjackie (dodatkowe)	9	28	Esej / praca roczna / projekt
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	4	min. 14	zgodnie z sylabusem zajęć
Lektorat (Język obcy)	8	56	

Prosimy o zapoznanie się z pełnym programem studiów obowiązującym studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

<https://ihs.uw.edu.pl/studia/studia-niestacjonarne/program-studiow/>

Lektoraty realizowane są w trakcie trzech lat studiów, rozliczane wraz z tokiem studiów. Oferujemy w planie zajęcia dla II i III roku – końcowy na poziomie B2.

Program pierwszego roku studiów magisterskich

	ECTS	LICZBA GODZIN	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
Dzieje historii sztuki	6	28	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Szkoły humanistyki XX wieku	6	28	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Wykład z epok sztuki × 3	4 × 3	14 × 3	egzamin pisemny lub egzamin ustny
Specjalizacja × 3	5 × 3	14 × 3	test, projekt, referat, prezentacja, praca pisemna, praca na zajęciach (zgodnie z sylabusem zajęć)
Proseminarium wyższe × 2	7 × 2	28 × 2	praca roczna, projekt, referat, prezentacja, praca pisemna, praca na zajęciach (zgodnie z sylabusem zajęć)
Zajęcia ogólnouniwersyteckie (w tym z zakresu nauk społecznych za min. 5 ECTS w trakcie studiów)	7	min. 42	zgodnie z sylabusem zajęć

Prosimy o zapoznanie się z pełnym programem studiów obowiązującym studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

<https://ihs.uw.edu.pl/studia/studia-niestacjonarne/program-studiow/>

Program drugiego roku studiów magisterskich

	ECTS	LICZBA GODZIN	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
Szkoły humanistyki XX wieku (konwersatorium)	4	14	Esej lub projekt
Współczesne metody historii sztuki	4	14	Egzamin pisemny
Wykład z epok sztuki × 3	4 × 3	14 × 3	Egzamin pisemny
Specjalizacja × 3	5 × 3	14 × 3	Egzamin pisemny / esej / projekt
Seminarium magisterskie (podstawowe)	16	28	zaliczenie (praca dyplomowa)
Seminarium wyższe (dodatkowe)	7	28	praca roczna
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	2	min. 14	zgodnie z sylabusem zajęć

W ciągu całego toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania jednego przedmiotu dowolnego typu prowadzonego w języku obcym (przynajmniej 14 godz./2 ECTS), dla którego oprócz efektów przedmiotowych określono także efekt uczenia się uwzględniający postępowanie się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Prosimy o zapoznanie się z pełnym programem studiów obowiązującym studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2024/2025

<https://ihs.uw.edu.pl/studia/studia-niestacjonarne/program-studiow/>

Rejestracja przez USOS na zajęcia do wyboru w IHS UW rozpoczęła się 3.10.2024 o godz. 20:00 i zakończy się 17.10.

<https://usosweb.uw.edu.pl/>

→ Dla studentów → Rejestracja

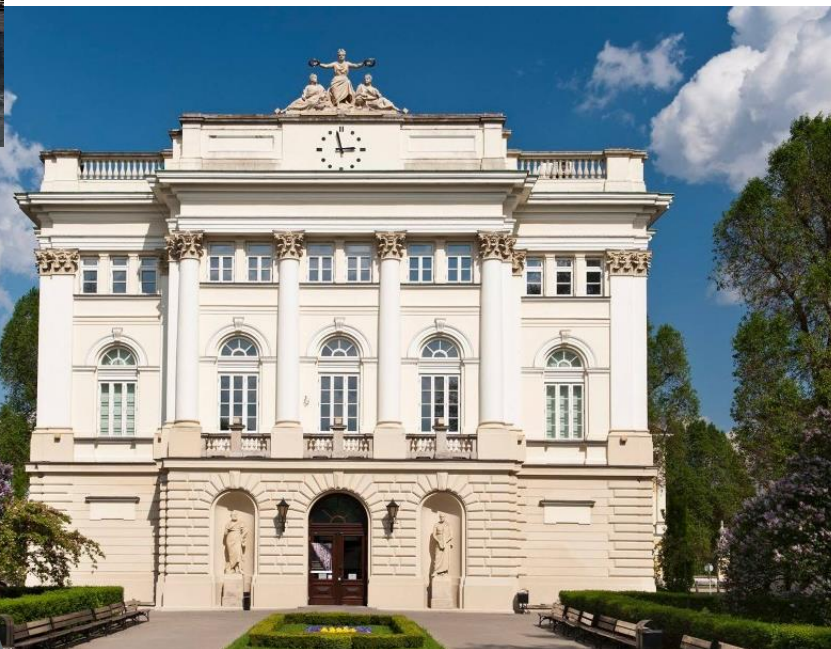
Osobno odbywają się rejestracje żetonowe na OGUNy i lektoraty. Ich terminy podane są w **kalendharzu akademickim**

<https://rejestracja.usos.uw.edu.pl/>



Budynek Porektorski

(Sekretariat, gabinety dyrektorów,
pokoje pracowników, sale
wykładowe)



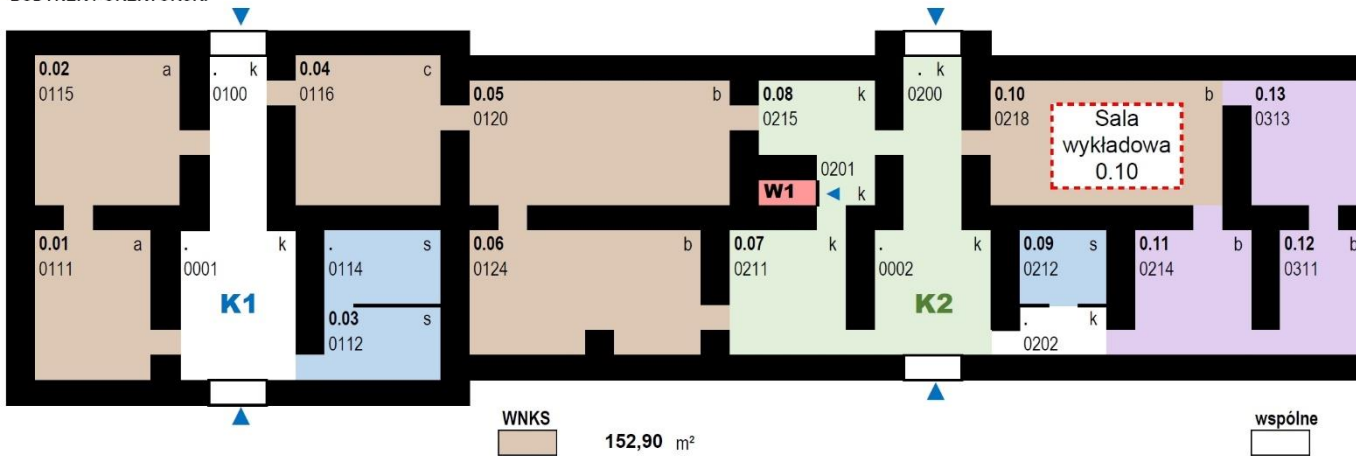
**Tzw. Stary
BUW**
(sale 105, 106)



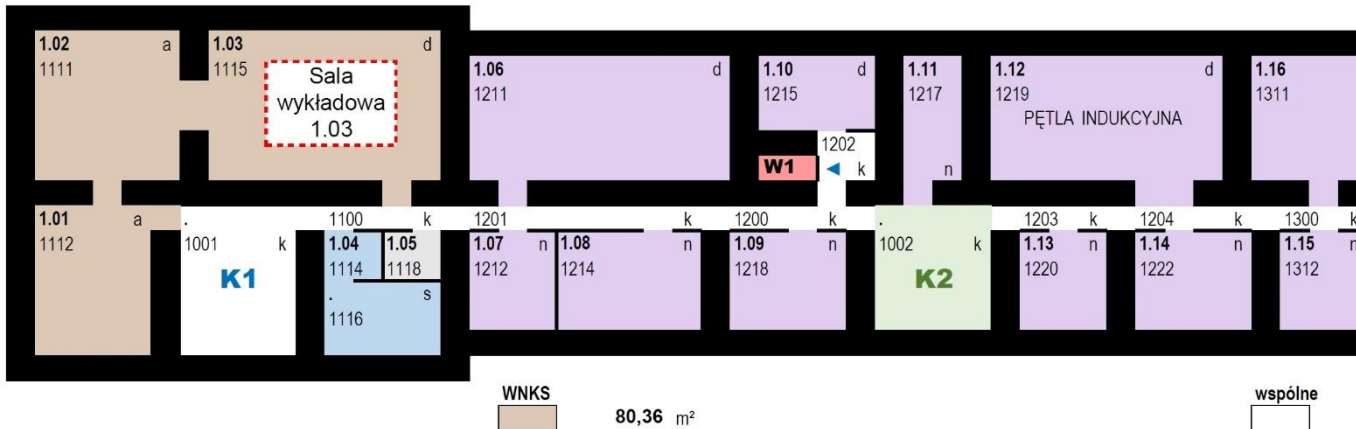
**Tzw. Szklany Budynek, Siedziba
WNKS**

(Dziekanat ds. Studenckich, sale 108,
206 i Biblioteka-Wypożyczalnia)

BUDYNEK POREKTORSKI

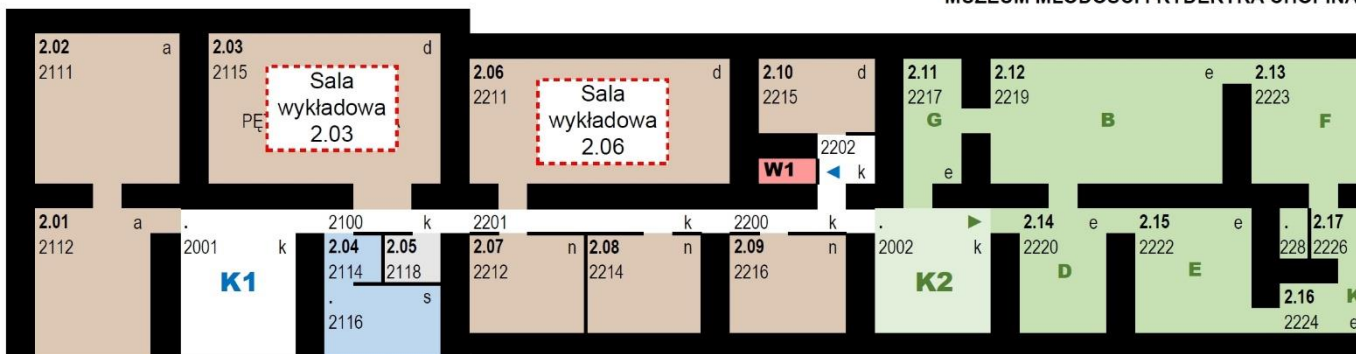


BUDYNEK POREKTORSKI



BUDYNEK POREKTORSKI

MUZEUM MŁODOŚCI FRYDERYKA CHOPINA



Warto wiedzieć, że

- Na trzecim roku obowiązuje zaliczenie dwóch seminariów (podstawowego i dodatkowego) z dwóch różnych zakresów tematycznych (sztuka dawna i sztuka nowoczesna/współczesna). Na drugim roku należy zrealizować dwa proseminaria z różnych zakresów tematycznych (sztuki dawnej i nowoczesnej/współczesnej)
- W ramach OGUNów w ciągu całego toku studiów trzeba zaliczyć zajęcia z obszaru nauk społecznych o wartości 5 punktów ECTS.
- W sprawach indywidualnych dotyczących żetonów egzaminacyjnych i lektoratowych oraz rejestracji na lektoraty, kursy repetytoryjne studenci powinni kontaktować się mailowo na adres: jezyki.koordinator@uw.edu.pl.
- Zapraszamy do zapoznania się ze stroną: www.jezyki.obce.uw.edu.pl.

<https://ihs.uw.edu.pl/informacje-o-lektoratach-dla-studentow-niestacjonarnych/>

- **SZKOLENIE BHP** będzie realizowane na platformie Kampus:
<https://kampus.come.uw.edu.pl> w określonym terminie.

Za powtarzanie/niezaliczenie szkolenia BHP jest pobierana opłata.

- **TERMIN SZKOLENIA POWI** będzie podany wkrótce.



Komunikat pełnomocnika ds. równości na WNKS

- Jeśli posługują się Państwo innymi danymi osobowymi niż te, które widnieją w USOSie, proszę zgłosić się do prodziekana ds. studenckich lub pełnomocnika ds. równości na WNKS – przekażą oni prowadzącym zajęcia informację o imieniu i zaimkach, którymi się Państwo posługują.

- dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka, pełnomocniczka ds. równości WNKS UW (a.ryszka-komarnicka@uw.edu.pl)
 - dr hab. Krzysztof Skwierczyński, prof. ucz., prodziekan ds. studenckich WNKS UW (k.skwierczynski@uw.edu.pl)
-

Ważne dokumenty, przydatne linki

Regulamin studiów (m.in. Usprawiedliwianie nieobecności na egzaminach, zaliczenia warunkowe, powtarzanie roku itp.)

<https://monitor.uw.edu.pl/Lists/Uchway/Attachments/4930/M.2019.186.U.441.pdf>

Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami

<https://bon.uw.edu.pl/>

Ważne dokumenty, przydatne linki

Centrum Pomocy Psychologicznej UW

<https://cpp.uw.edu.pl/>

Telefon zaufania UW

<https://cpp.uw.edu.pl/telefon-zaufania/>

Centrum Nauczania Języków Obcych

<https://szjo.uw.edu.pl/>

Biuro ds. Pomocy Materialnej

<https://bpm.uw.edu.pl/>

Warto:

- Uważnie czytać sylabusy zajęć.
- Korzystać z przywileju bezpłatnego wstępu do muzeów, który daje „legitymacja historyka sztuki”. Terminy i sposób odbioru tego dokumentu zostaną niebawem ogłoszone.
- Zapoznać się z treściami na stronie internetowej Instytutu (zwłaszcza profilami prowadzących seminaria).
- **Zapoznać się z regulaminem studiów na UW** (m.in. usprawiedliwianie nieobecności na egzaminach, warunkowe zaliczenia, zasady powtarzania roku),
- Nie czekać z rozliczeniem roku do 30.09 (rozliczenie roczne).
- Wyjechać na Erasmusa (koordynator ds. mobilność: dr Zoltán Gyalóky, erasmus.ihs@uw.edu.pl),
- Włączyć się w działalność SKN IHS i Samorządu.

Działalność studentów IHS UW

Rada Samorządu Studentów Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce

<https://ihs.uw.edu.pl/studia/samorzad/>

Studenckie Koło Naukowe Instytutu Historii Sztuki UW

<https://ihs.uw.edu.pl/studenckie-kolo-naukowe/>



Studenckie Koło Naukowe IHS UW

Działalność naszego Koła
to integracja, nauka
i ciekawie spędzony czas!

- Objazdy naukowe w Polsce i za granicą
- Wieczory filmowe
- Czasopismo studenckie
- Wspólne inicjatywy studenckie