

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK.AKAD. 2024/2025, SEMESTR ZIMOWY – I ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIALEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
	sala			sala			sala			sala			sala	
9.45-11.15			9.45-11.15 Proseminarium wyższe (D), prof. B. Arciszewska	S	2.03	9.45-11.15 Dzieje historii sztuki, dr K.Dworniczak	W	105	9.45-11.15 Art Exhibition Histories, prof. G. Świtek	WE	105	9.45-11.15 Proseminarium wyższe (D), prof. J. Adamski	S	2.06
11.30-13.00			11.30-13.00 Art and the Senses in Early Modern Europe (1400–1600), prof. B. Arciszewska	WE	108	11.30-13.00 Proseminarium wyższe (N), prof. G. Świtek	S	105	11.30-13.00			11.30-13.00 Sztuka współczesna wobec pamięci, prof. M. Lachowski	SP	2.06
			11.30-13.00 Polskie kolekcjonerstwo sztuki antycznej (na tle europejskim), prof. M. Rekowska	WE	105							11.30-13.00 Znaczenie kolorów w kulturze dawnej, prof. A. Ziemia	SP	2.03
13.15-14.45 Rzym a kultura polska, prof. W. Tygielski	SP	1.03	13.15-14.45 Proseminarium wyższe (D), prof. W. Tygielski	S	206	13.15-14.45 Ikonografia nowoczesnej sztuki żydowskiej, dr M. Czekanowska- Gutman	WE	0.10	13.15-14.45 Proseminarium wyższe (N), prof. I Luba	S	2.06	13.15-14.45 Jak niemiecka jest niemiecka sztuka? Sztuka niemiecka po 1945 , dr. J. Balisz-Schmelz	SP	108
									13.15-14.45 Proseminarium wyższe (N), prof. J. Kochanowski	S	206			
									13.15-14.45 Symbolizm, prof. A. Lajus	SP	106			
15.00-16.30 Szkoły humanistyki XX wieku prof. R. Kasperowicz	W	108	15.00-16.30 Proseminarium wyższe (N), dr hab. M. Czapelski	S	1.03	15.00-16.30 Kobiety w sztuce poczty i pokrewnych praktykach artystycznych, prof. A.	SP	2.06	15.00-16.30 Proseminarium wyższe (N), dr hab. A. Lajus	S	2.03	15.00-16.30 Proseminarium wyższe (N), prof. M. Lachowski	S	108
												15.00-16.30 Proseminarium	S	2.03

						Jakubowska (w wybrane środy)						wyższe (D), prof. G. Jurkowlaniec, prof. A Ziemba		
16.45-18.15 Proseminarium wyższe (N), prof. R. Kasperowicz	S	108	16.45-18.15 Proseminarium wyższe (D), prof. A. Sulikowska-Belczow ska	S	2.03	16.45-18.15 Kobiety w sztuce poczty i pokrewnych praktykach artystycznych, prof. A. Jakubowska (w wybrane środy)	SP	2.06	16.45-18.15 W poszukiwaniu arcydzieła, prof. A. Pieńkos	SP	1.03	16.45-18.15		
18:30-20:00 Wynalezienie muzeum, prof. A. Pieńkos	WE	2.03												

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski

sale 108, 206 – budynek WNKS (Kampus Główny)

sala 105 - stary BUW (Kampus Główny)

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

WE – wykład z epok

SP - specjalizacja

S – seminarium