

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK.AKAD. 2024/2025 SEMESTR LETNI – III rok I stopnia

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
	sala			sala			sala			sala			sala	
<b>9.45-11.15</b> Współczesna sztuka amerykańska, dr W. Szymański	K	2.06	<b>9.45-11.15</b>			<b>9.45-11.15</b>			<b>9.45-11.15</b>			<b>9.45-11.15</b> Seminarium lic. (N) dr J. Balisz-Schmelz	S	108
<b>11.30-13.00</b> Seminarium lic. (D) dr K. Mroziewicz	S	2.06	<b>11.30-13.00</b>			<b>11.30-13.00</b> Seminarium lic. (D) dr R. Sulewska, dr M. Smoliński	S	108	<b>11.30-13.00</b> Seminarium lic. (N) dr K. Dworniczak	S	2.03	<b>11.30-13.00</b> W kręgu okultystycznego modernizmu dr J. Balisz-Schmelz	K	108
<b>13.15-14.45</b>			<b>13.15-14.45</b>			<b>13.15-14.45</b> Historia sztuki nowoczesnej powszechnej, prof. I. Luba (2. połowa semestru)	W	108	<b>13.15-14.45</b> Karnawał. James Ensor i Witold Wojtkiewicz, dr hab. A. Lajus	K	0.10	<b>13.15-14.45</b> Historia sztuki współczesnej polskiej, prof. M. Lachowski	W	108
<b>15.00-16.30</b> Wokół I wojny światowej, dr W. Szymański	K	2.03	<b>15.00-16.30</b>			<b>15.00-16.30</b> „Kompozycja przestrzeni” życia artystycznego II RP, prof. I. Luba	K	2.03	<b>15.00-16.30</b> Seminarium lic. (D) dr M. Herman	S	0.10	<b>15.00-16.30</b> Sztuka portretowania, portrety w sztuce w nowoczesności z różnych perspektyw kulturowo-artystycznych, dr M. Czekanowska-Gutman	K	2.06
<b>16.45-18.15</b> Pracownia – warsztat i przestrzeń tworzenia, prof. A. Pieńkos	K	2.06	<b>16.45-18.15</b> Historia sztuki nowoczesnej polskiej dr hab. A. Lajus (1. połowa semestru)	W	106	<b>16.45-18.15</b>			<b>16.45-18.15</b>			<b>16.45-18.15</b>		

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski; sale 108, 206 – budynek WNKS (Kampus Główny); sala 105 - stary BUW (Kampus Główny) MNW – Muzeum Narodowe, K – konwersatorium, S – seminarium, W- wykład, CW – ćwiczenia