

# HARMONOGRAM SESJI POPRAWKOWEJ SEMESTRU ZIMOWEGO R. AK. 2024/25

## STUDIA NIESTACJONARNE – I rok st. I stopnia, I i II rok st. II stopnia

### HISTORIA SZTUKI

Dzień	Studia I stopnia	Studia II stopnia	
	I ROK	I ROK	II ROK
07.03.2025 piątek	<p><b>17.00-20.00</b> <i>Ikonografia średniowieczna – W</i> dr. hab. K. Zalewska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)</p>	<p><b>18.00-19.30</b> <i>Teorie i historie architektury w Europie wczesnonowoczesnej 1400–1600 – WE</i> dr hab. B. Arciszewska prof. ucz. (Budynek Porektorski, IHS, <b>sala 2.03</b>)</p>	
08.03.2025 sobota	<p><b>10.30-11.30</b> <i>Łacina</i> mgr D. Sutkowska, (Stary BUW, <b>sala 105</b>)</p> <p><b>12.00-13.30</b> <i>Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej – W</i> dr hab. A. Sulikowska-Belczowska prof. ucz. (Stary BUW, <b>sala 106</b>)</p> <p><b>14.00-15.15</b> <i>Wstęp do technik i terminologii architektury – W</i> dr R. Sulewska, (Budynek Porektorski, IHS, <b>sala 2.03</b>)</p>	<p><b>9.00</b> <i>Prawo ochrony dziedzictwa kulturowego – WO (nauki społeczne)</i> dr A. Jakubowski - egzamin zdalny na platformie Kampus – dostęp do testu będzie aktywny w godzinach przesłanych przez prowadzącego</p>	<p><b>10.45</b> <i>Prawo i rynek sztuki – WO (nauki społeczne)</i> dr A. Jakubowski - egzamin zdalny na platformie Kampus – dostęp do testu będzie aktywny w godzinach przesłanych przez prowadzącego</p>
09.03.2025 niedziela	<p><b>10.00-11.00</b> <i>Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych – W</i> dr G. Bastek (Stary BUW, <b>sala 106</b>)</p> <p><b>13.00-14.45</b> <i>Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu – W</i> dr M. Herman, (Stary BUW, <b>sala 107</b>)</p>		