

24.04.2025

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Budynek administracyjno-dydaktyczny WNKS, sala 108

10:00 – 11:00	Wykład otwarcia: prof. dr hab. Agata Jakubowska, <i>Globalne siostrzeństwo a wystawy sztuki kobiet</i>
11:00 – 11:15	Przerwa
11:15	Panel I: Na przełomie stylów. Sztuka polska około 1500 roku
11:15 – 11:35	mgr Jan Widłak, <i>Sasko-łużyckie inspiracje w późnogotyckiej architekturze Dolnego Śląska i ziemi kłodzkiej: wybrane zagadnienia</i> , Uniwersytet Warszawski
11:35 – 11:55	Grzegorz Wójcicki, <i>Nagrobek czy ołtarz? Próba identyfikacji funkcji kamieni z wizerunkami świętych Krzysztofa i Zygmunta z kościoła pw. św. Marcina w Opatowie</i> , Uniwersytet Jagielloński
11:55 – 12:15	dyskusja
12:15 – 12:25	przerwa
12:25	Panel II: Polski barok sakralny
12:25 – 12:45	Jan Chmielewski, <i>„Quasi in medio capellae maioris”. Ołtarze główne na środku prezbiterium w kościołach karmelitów bosych w Rzeczypospolitej w 2. połowie XVII wieku – geneza i ewolucja form</i> , Uniwersytet Warszawski
12:45 – 13:05	Agnieszka Sowa, <i>Antoni Frączkiewicz – krytyczne spojrzenie</i> , Uniwersytet Jagielloński
13:05 – 13:25	dyskusja
13:25 – 14:25	Przerwa obiadowa
14:25	Panel III: Wokół tekstu. Literatura i filozofia
14:25 – 14:45	Delfina Kotlińska, <i>W cieniu literatury: O twórczości rysunkowej Ericha Marii Remarque'a</i> , Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
14:45 – 15:05	mgr Weronika Pisarska, <i>Bożocztłowieczeństwo artysty. Autoportrety Jacka Malczewskiego w kontekście teorii Bronisława Trentowskiego</i> , Uniwersytet Jagielloński
15:25 – 15:35	przerwa
15:35	Panel IV: Modernizm/Recepcje
15:35 – 15:55	Magdalena Niewczas, <i>Podwarszawska wilegiatura. Modernistyczna architektura Piaseczna w obliczu międzywojennej kultury letniskowej</i> , Politechnika Warszawska/Uniwersytet Warszawski
15:55 – 16:15	Paweł Listoń, <i>„Wygląda pięknie, jest jednak zbyt nudne...”. Otwartość na sztukę nowoczesną śląskich duchownych w latach trzydziestych XX wieku</i> . UJ Kraków
16:15 – 16:35	dyskusja
KONIEC – 16:35	

25.04.2025

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Budynek administracyjno-dydaktyczny WNKS, sala 108

09:30

Panel V: Cały naród buduje swoją stolicę

09:30 – 09:50

mgr Joanna Głowacka, *Rezydencja królów i Rzeczypospolitej czy władzy socjalistycznej? Ideologiczne i polityczne konteksty w dyskusji o odbudowie Zamku Królewskiego w Warszawie*, Uniwersytet Warszawski

09:50 – 10:10

Zofia Jackowska, *Ferment kolorystyczny. Mozaiki przy ulicy Mostowej w Warszawie*, Uniwersytet Warszawski

10:10 – 10:30

dyskusja

10:30 – 10:40

przerwa

10:40

Panel VI: Współczesne techniki obrazowania: sztuka i badania

10:40 – 11:00

Paweł Chilecki, *Wywołać kreskę: algorytmy w służbie unaocznienia śladów suchego ryłka w szkicach do pierwszego zamówienia artystycznego króla Stanisława Augusta*, Uniwersytet Warszawski

11:00 – 11:20

Hubert Nowicki i Filip Połaniecki, *Reprezentacja Fotochemiczna w Przestrzeni Postmedialnej*, UW/UAP

11:20 – 11:40

dyskusja

11:40 – 11:50

przerwa kawowa

11:50

Panel VII: Przestrzenie sztuki

11:50 – 12:10

Zuzanna Zofia Bober, *Dawne marzenie węgierskich architektów w rękach współczesnych-Muzeum Sztuk Stosowanych w Budapeszcie jako przykład transformacji przekazu*, UW

12:10 – 12:30

Magdalena Kłosowska, *Tożsamość narodowa w epoce cyfrowej – jak współczesna sztuka czerpie z polskiego Internetu? Analiza wybranych dzieł oraz wystawy „Siemka, kto PL?”*, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

12:30 – 12:50

Izabela Niepokój, *Choreografia muzeum – wczesne prace Zorki Wollny, a polityka przestrzeni muzealnej*, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

12:50 – 13:00

dyskusja

13:00 – 14:00

przerwa obiadowa

14:00

Panel VII: Kody pamięci. O dziedzictwie i upamiętnieniu

14:00 – 14:20

mgr Cezary Wicher, *Kontrprzyszłości. O dwóch próbach rekultywacji potransformacyjnego przemysłu*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

14:20 – 14:40

Julia Grudzień, *Wpływy fotografii wernakularnej i archiwalnej w południowoafrykańskiej fotografii współczesnej*, Uniwersytet Warszawski

14:40 – 15:00

mgr Matylda Bargielska, *Manzelbrunnen jako symbol niemieckiego dziedzictwa Szczecina*, Uniwersytet Warszawski

15:00 – 15:20

dyskusja

KONIEC – 15:20