

Formularz oceny praktyk – wypełnia opiekun praktyk

Dotyczy praktyk zawodowych realizowanych w dniach w

Kod efektu	Treść efektu	efekt osiągnięty ¹	efekt osiągnięty częściowo	efekt nieosiągnięty ²	Komentarz / uzasadnienie oceny negatywnej ³
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła i sposoby	☐	☐	☐	
K_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacje wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie historii sztuki	☐	☐	☐	
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami historii sztuki w typowych sytuacjach profesjonalnych	☐	☐	☐	

¹ Prosimy o zaznaczenie znakiem „V” lub „X” jednej z opcji.

² Brak pozytywnej oceny w zakresie jednego lub więcej efektów uczenia się stanowi podstawę do niezaliczenia praktyki.

³ Komentarz jest wymagany w przypadku zaznaczenia oceny „efekt osiągnięty częściowo” lub „efekt nieosiągnięty”. W przypadku oceny "efekt osiągnięty" komentarz jest opcjonalny.

K_U04	potrafi rozpoznać różne rodzaje obiektów sztuki (pod względem techniki, tematu, typologii, chronologii, stylistyki, genezy, atrybucji) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym, umie opisać dzieła omawianego okresu identyfikując i wartościując zjawiska i problemy szczególnie istotne	☐	☐	☐	
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	☐	☐	☐	
K_U07	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów różnych badaczy historii sztuki i historii kultury oraz umiejętność wyciągania wniosków	☐	☐	☐	
K_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik i kanałów informacyjnych ze specjalistami w zakresie historii sztuki	☐	☐	☐	
K_U10	posiada umiejętność przygotowywania typowych prac w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz innych źródeł	☐	☐	☐	
K_U11	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych w zakresie historii sztuki oraz innych źródeł	☐	☐	☐	

K_U13	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	☐	☐	☐	
K_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	☐	☐	☐	
K_K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań, określonych przez siebie i innych	☐	☐	☐	
K_K02	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie światowego i krajowego dziedzictwa kulturowego, standardów upowszechniania, bezpieczeństwa i ochrony dzieł sztuki	☐	☐	☐	
K_K03	potrafi przekuwać projekty w konkretne działania o charakterze badawczym, muzealnym lub wystawienniczym, myśląc w sposób przedsiębiorczy i działając na rzecz dobra wspólnego	☐	☐	☐	
K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu (muzealnika, kuratora, edukatora historii sztuki, animatora kultury, recenzenta wystaw)	☐	☐	☐	
K_K05	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form (poznaje zbiory muzealne, wystawy, instytucje kultury, uczestniczy w spotkaniach z artystami, kuratorami, kustoszami i konserwatorami)	☐	☐	☐	

Ocena:⁴

Krótką oceną opisową praktykanta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Opiekun praktyk:
imię i nazwisko

.....
podpis opiekuna praktyk

⁴ Prosimy o wpisanie oceny w skali: 2 - niedostateczna, 3 - dostateczna, 3,5 - dostateczna plus, 4 - dobra, 4,5 - dobra plus, 5 - bardzo dobra, 5! - celująca.