



**Instytut
Historii Sztuki
Uniwersytetu
Warszawskiego**

PLAN ZAJĘĆ STUDIÓW NIESTACJONARNYCH ROK AKADEMICKI 2025/2026

Wszystkie zajęcia oraz dyżury w roku akad. 2025/2026 odbywają się w trybie mieszanym

Sale podawane są dla dni, w których odbywają się zjazdy stacjonarne.

Określenie wykorzystywanej e-platformy oraz linki do spotkań podczas e-zjazdów

to informacje przekazywane bezpośrednio przez wykładowców.

Studenci zobligowani są do zweryfikowania, czy są poprawnie zapisani na wszystkie przedmioty w systemie USOS.

I ROK STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA (LICENCJACKIE)		
SEMESTR ZIMOWY		SEMESTR LETNI
piątek		piątek
<i>Sztuka starożytna poza cywilizacją klasyczną od neandertalczyków do Wikingów – K</i> – prof. W. Nowakowski sala 105 Stary BUW	17.00-18.30	<i>Wstęp do nowoczesnych technik i mediów – W</i> – mgr B. Wnuk sala 105 Stary BUW
<i>Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego – W</i> – dr M. Herman sala 105 Stary BUW	18.45-20.15	
sobota		sobota
<i>Łacina – lektorat</i> – mgr D. Sutkowska	8.30-10.00	<i>Łacina – lektorat</i> – mgr D. Sutkowska

sala 105 Stary BUW			sala 105 Stary BUW
Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej – W – dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz. sala 105 Stary BUW		10.15-11.45	Wstęp do technik i terminologii architektury – ĆW – mgr K. Morawski sala 105 Stary BUW
Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej – W – dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska, prof. ucz. sala 105 Stary BUW		12.00-13.30	Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych – ĆW – mgr K. Morawski sala 105 Stary BUW
Wstęp do technik i terminologii architektury – W – dr R. Sulewska sala 105 Stary BUW		14.15-15.45	Historia filozofii – W – dr A. Andrzejewski sala 105 Stary BUW
Gotycka architektura sakralna w Polsce – K – prof. J. Adamski sala 105 Stary BUW		16.00-17.30	Ikonografia nowożytna i nowoczesna – W – dr K. Mroziewicz sala 105 Stary BUW
Historia filozofii – W – dr A. Andrzejewski sala 105 Stary BUW		17.45-19.15	
niedziela			niedziela
Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – W – dr hab. K. Zalewska (zajęcia zawsze zdalnie)		9.00-10.30	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – W – dr hab. K. Zalewska (zajęcia zawsze zdalnie)
Ikonografia średniowieczna – W – dr hab. K. Zalewska (zajęcia zawsze zdalnie)		10.45-12.15	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – W – dr hab. K. Zalewska (zajęcia zawsze zdalnie)
Wstęp do średniowiecznych iluminowanych manuskryptów – K – mgr Z. Załęska* sala 105 Stary BUW	LUB	Dawne i nowe spojrzenie na romanizm – K – mgr R. Twardziak* sala 205 Stary BUW	12.30-14.00 Społeczeństwo i czas wolny w XIX w. – ZO – W – mgr A. Goluch sala 105 Stary BUW
Przedmiot i metody historii sztuki – W – prof. R. Kasperowicz sala 105 Stary BUW		14.15-15.45	Przedmiot i metody historii sztuki – W – prof. R. Kasperowicz sala 105 Stary BUW

<i>Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych – W</i> – dr G. Bastek sala 105 Stary BUW	16.00-17.30	<i>Historia sztuki starożytnej – W</i> – dr hab. M. Rekowska, prof. ucz. sala 105 Stary BUW
	17.45-19.15	<i>Historia sztuki starożytnej – W</i> – dr hab. M. Rekowska, prof. ucz. sala 105 Stary BUW

K – Konwersatorium z zakresu historii sztuki starożytnej, średniowiecznej, bizantyjskiej i postbizantyjskiej – **UWAGA** – spośród konwersatoriów oznaczonych gwiazdką należy wybrać jedno podczas rejestracji w systemie USOS. Nie można dwa razy realizować tego samego przedmiotu. Obowiązują limity miejsc. Przypominamy o konieczności zapoznania się z wymogami programu studiów.

W – wykład

ZO – zajęcia ogólnouniwersyteckie