



Instytut
Historii Sztuki
Uniwersytetu
Warszawskiego

PLAN ZAJĘĆ STUDIÓW NIESTACJONARNYCH ROK AKADEMICKI 2025/2026

Wszystkie zajęcia oraz dyżury w roku akad. 2025/2026 odbywają się w trybie mieszanym

Sale podawane są dla dni, w których odbywają się zjazdy stacjonarne.

Określenie wykorzystywanej e-platformy oraz linki do spotkań podczas e-zjazdów

to informacje przekazywane bezpośrednio przez wykładowców.

Studenci zobligowani są do zweryfikowania, czy są poprawnie zapisani na wszystkie przedmioty w systemie USOS.

III ROK STUDIA NIESTACJONARNE I STOPNIA (LICENCJACKIE)		
SEMESTR ZIMOWY		SEMESTR LETNI
piątek		piątek
<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (dawne) – S</i> – dr. hab. M. Wardzyński, prof. ucz. sala 106 Stary BUW	17.00-18.30	<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (dawne) – S</i> – dr. hab. M. Wardzyński, prof. ucz. sala 106 Stary BUW
<i>Historia i teoria fotografii – K</i> – dr K. Dworniczak sala 106 Stary BUW	18.45-20.15	<i>Awangarda w państwie totalitarnym na przykładzie futuryzmu w faszystowskich Włoszech (1922-1944) – K</i> – mgr J. Mazur-Machowski sala 106 Stary BUW
sobota		sobota
<i>Dwie historie sztuki w jednym państwie? Sztuka niemiecka po 1945 roku – K</i>	8.30-10.00	<i>Historia sztuki współczesnej powszechnej – W</i> – dr J. Balisz-Schmelz

– dr J. Balisz-Schmelz sala 106 Stary BUW				sala 106 Stary BUW		
Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (dawne) – S – dr M. Herman; dr K. Mroziewicz sala 106 Stary BUW			10.15-11.45	Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (dawne) – S – dr M. Herman; dr K. Mroziewicz sala 106 Stary BUW		
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – W – dr hab. M. Czapelski sala 106 Stary BUW			12.00-13.30	Artyści XX i XXI wieku w krajach hiszpańskojęzycznych – K – dr I. Artola* sala 106 Stary BUW	LUB	Polska kolonia artystyczna we Francji, koniec XIX i początek XX wieku – K – dr E. Ziemińska* sala 205 Stary BUW
13.45-15.15 Historia sztuki nowoczesnej polskiej – W – dr hab. M. Czapelski sala 106 Stary BUW				14.00-15.30 Prawo w działalności artystycznej i wystawienniczej – ZO NS – dr A. Jakubowski sala 106 Stary BUW		
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – W – prof. A. Pieńkos sala 106 Stary BUW			15.45-17.15	Historia sztuki współczesnej polskiej – W – dr K. Dworniczak sala 106 Stary BUW		
niedziela				niedziela		
Język angielski – lektorat [zawsze on-line] CNJO UW			8.00-9.30	Język angielski – lektorat [zawsze on-line] CNJO UW		
Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S – dr M. Czekanowska- Gutman sala 107 Stary BUW Zajęcia odbywają się w podwójnym wymiarze co drugi zjazd			10.15-11.45	Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S – dr M. Czekanowska- Gutman sala 107 Stary BUW Zajęcia odbywają się w podwójnym wymiarze co drugi zjazd		

<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S</i> – dr M. Czekanowska-Gutman sala 107 Stary BUW <i>Zajęcia odbywają się w podwójnym wymiarze co drugi zjazd</i>	LUB	<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S</i> – dr hab. A. Lajus, prof. ucz. sala 106 Stary BUW	LUB	<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S</i> – dr J. Balisz-Schmelz sala 205 Stary BUW	12.00-13.30	<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S</i> – dr M. Czekanowska-Gutman sala 107 Stary BUW <i>Zajęcia odbywają się w podwójnym wymiarze co drugi zjazd</i>	LUB	<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S</i> – dr hab. A. Lajus, prof. ucz. sala 106 Stary BUW	LUB	<i>Seminarium licencjackie podstawowe / dodatkowe (nowoczesne) – S</i> – dr J. Balisz-Schmelz sala 205 Stary BUW
<i>Historia sztuki nowoczesnej polskiej – W</i> – dr hab. A. Lajus, prof. ucz. sala 106 Stary BUW					13.45-15.15	<i>Modele sztuki we wczesnym romantyzmie niemieckim – od Fryderyka Schlegla do Hegla – ZO – W</i> – prof. R. Kasperowicz sala 106 Stary BUW				
<i>Muzeum w działaniu – WARSZTATY*</i> – dr hab. A. Lajus, prof. ucz. sala 106 Stary BUW					15.30-17.00					
<i>Muzeum w działaniu – WARSZTATY*</i> – dr hab. A. Lajus, prof. ucz. sala 106 Stary BUW					17.15-18.45					

K – Konwersatorium z zakresu historii sztuki nowoczesnej lub współczesnej – **UWAGA** – spośród konwersatoriów oznaczonych gwiazdką należy wybrać jedno podczas rejestracji w systemie USOS. Nie można dwa razy realizować tego samego przedmiotu. Obowiązują limity miejsc. Przypominamy o konieczności zapoznania się z wymogami programu studiów.

S – seminarium licencjackie – **UWAGA** – obowiązkowe jest zaliczenie dwóch seminariów – jednego dawnego i jednego nowoczesnego, z których jedno jest podstawowe (prowadzi do napisania pracy dyplomowej), a drugie dodatkowe. Obowiązują limity miejsc.

W – wykład

WARSZTATY – Warsztaty umożliwiające zaliczenie praktyk zawodowych dla osób, które nie mogły zrealizować ich w instytucjach poza UW. Liczba miejsc jest ograniczona i obowiązuje rejestracja w systemie USOS.

ZO – zajęcia ogólnouniwersyteckie

ZO NS – zajęcia ogólnouniwersyteckie (nauki społeczne) - Zajęcia różnych typów umożliwiające zdobycie efektów uczenia się z innych dyscyplin/kierunków studiów, w tym z dziedziny nauk społecznych (w trakcie trzech lat studiów wymagane jest zdobycie minimum 5 ECTS za zajęcia ogólnouniwersyteckie z obszaru nauk społecznych, rozliczanych wraz z rozliczeniem toku studiów)