

HARMONOGRAM SESJI POPRAWKOWEJ LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ R. AK. 2024/25 - WRZESIEŃ

STUDIA NIESTACJONARNE

HISTORIA SZTUKI

DZIEŃ	STUDIA I STOPNIA			STUDIA II STOPNIA	
	I ROK	II ROK	III ROK	I ROK	II ROK
05.09.2025 piątek	18.00–20.00 <i>Historia sztuki starożytnej</i> dr hab. M. Rekowska, prof. ucz. - egzamin zdalny na platformie Kampus – (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)	17.00 – 18.20 <i>Historia sztuki nowożytnej powszechnej</i> dr M. Smoliński sala 1.03 Budynek Porektorski (IHS UW) 18.30 – 20.00 <i>Bernini i sztuka rzymska XVII w.</i> dr M. Smoliński sala 1.03 Budynek Porektorski (IHS UW)	17.00 – 18.30 – <i>Historia fotografii</i> dr K. Dworniczak sala 2.03 Budynek Porektorski (IHS UW)	18.00 Szkoty humanistyki XX w. – dr hab. M. Salwa - egzamin zdalny na platformie Kampus – dostęp do testu będzie aktywny w godzinach przesłanych przez prowadzącego	
06.09.2025 sobota	11.15 – 12.15 <i>Łacina</i> mgr D. Sutkowska sala 106 Stary BUW 13.30-15.00 <i>Ikonografia nowożytna i</i>	10.00 – 11.30 <i>Warsztat metodologiczny historyka sztuki</i> dr hab. G. Świtek, prof. ucz. sala 105 Stary BUW 12.30 – 15.30 <i>Łacina</i> mgr D. Sutkowska sala 106 Stary BUW	11.45 – 13.15 <i>Historii sztuki współczesnej polskiej</i> K. Dworniczak sala 105 Stary BUW	9.00 – 10.30 <i>Women, Art, and Society in the European Socialist States</i> dr. hab. A. Jakubowska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)	11.00-12.30 <i>Szalone lata dwudzieste. Sztuka Europy i Polski po Wielkiej Wojnie</i> dr hab. I Luba prof. ucz. egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)

	<i>nowoczesna</i> dr K. Mroziewicz sala 105 Stary BUW 16.00-17.00 <i>Relikwie i kult świętych w średniowieczu</i> dr hab. J. Pysiak prof. ucz. sala 105 Stary BUW				
07.09.2025 niedziela	14.00 – 15.30 <i>Historia filozofii</i> dr Filip Kawczyński sala 105 Stary BUW	10.00 – 11.30 <i>W warsztacie nowożytnego rysownika – przykład Rubensa i Rembrandta</i> dr P. Borusowski egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącego) 10.00 – 11.30 <i>Być jak Albrecht Dürer</i> dr J. Sikorska egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)	11.45 – 13.15 <i>Polska kolonia artystyczna we Francji, koniec XIX i początek XX wieku</i> dr E. Ziemińska sala 106 Stary BUW	11.45 – 13.15 <i>Badania nad dawną grafiką</i> dr J. Sikorska egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)	
12.09.2025 piątek			19.00-20.00 <i>Prawo w działalności artystycznej i wystawienniczej</i> dr A. Jakubowski - egzamin zdalny na platformie Kampus – dostęp do testu będzie aktywny w godzinach przesłanych przez		

			prowadzącego		
13.09.2025 sobota	10.00-11.00 <i>Wstęp do nowoczesnych technik i mediów</i> dr W. Szymański egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącego)	12.00 – 14.00 <i>Historia sztuki nowożytnej polskiej</i> dr Renata Sulewska sala 105 Stary BUW	od ok. 9.00 <i>Historia sztuki współczesnej powszechnej –</i> dr J. Balisz-Schmelz egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)		
	12.00-15.00 <i>Historia sztuki średniowiecznej powszechnej</i> dr. hab. K. Zalewska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)				
	16.00-19.00 <i>Historia sztuki średniowiecznej w Polsce</i> dr. hab. K. Zalewska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)				
14.09.2025 niedziela	10.00 – 11.30 <i>Przedmiot i metody historii sztuki</i> prof. R. Kasperowicz sala 205 Stary BUW	12.00-13.30 <i>Dzieje myśli o sztuce</i> prof. R. Kasperowicz sala 205 Stary BUW	11.00-12.30 <i>Wybrane zagadnienia ze sztuki żydowskiej</i> dr Monika Czekanowska-Gutman - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)		
	12.00 – 12.30 <i>Wstęp do technik i terminologii architektury</i> (zaliczenie)				

	mgr K. Morawski sala 207 Stary BUW 12.45 – 13.45 <i>Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych (zaliczenie)</i> mgr K. Morawski sala 207 Stary BUW	14.00-15.30 <i>Ćwiczenia terenowe</i> mgr K. Morawski sala 207 Stary BUW		14.00 – 15.30 <i>Dzieje historii sztuki</i> prof. R. Kasperowicz - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącego)	
--	--	--	--	---	--