

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2025/2026, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW I STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			sala	WTOREK			sala	ŚRODA			sala	CZWARTEK			sala	PIĄTEK			sala
9.45-11.15 Historia sztuki starożytnej dr hab. M. Rekowska	W	108		9.45-11.15				9.45-11.15 Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. I dr W. Szymański, mgr K. Morawski	ĆW	0.10		9.45-11.15 Kultura miejska w późnym średniowieczu, mgr M. Bogusz	KK	1.03		9.45-11.15 Ikony - technologia, ikonografia, warsztaty i szkoły (MNW)	K	MN W	
11.30-13.00 Wstęp do nowoczesnych technik i mediów, dr W. Szymański	W	108		11.30-13.00 Ikonografia sztuki średniowiecznej - ćwiczenia w MNW, prof. A. Ziemia	K	MNW		11.30-13.00 Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. II dr W. Szymański, mgr K. Morawski	ĆW	0.10		11.30-13.00 Przedmiot i metody historii sztuki, prof. G. Świtek	W	105		11.30-13.00 Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. I, dr J. Smalcerz	ĆW	2.03	
								Europa przed średniowieczem, prof. W. Nowakowski	KK	1.03						Karykatura i rysunek satyryczny w XIX i na początku XX w., mgr A. Goluch	KK	0.10	
13.15-14.45 Ikonografia nowożytna i nowoczesna, dr K. Mroziewicz	W	105		13.15-14.45 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej, dr Z. Gyalókay	W	108		13.15-14.45 Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. III dr W. Szymański, mgr K. Morawski	ĆW	0.10		13.15-14.45 Łacina (gr. I) mgr D. Sutkowska	ĆW	108		13.15-14.45 Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. II, dr J. Smalcerz	ĆW	2.03	

PONIEDZIAŁEK			sala		WTOREK			sala		ŚRODA			sala		CZWARTEK			sala		PIĄTEK			sala	
15.00-16.30 Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej, prof. A. Sulikowska-Belczowska			W	105	15.00-16.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce, dr Z. Gyalókay			W	108	15.00-16.30 Genealogia nowoczesności. XIX wiek i modernizacja, dr D. Makuch			KK	2.03	15.00-16.30 Łacina (gr. II) mgr D. Sutkowska			ĆW	108	15.00-16.30 Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. III, dr J. Smalcerz			ĆW	2.03
															Społeczno-kulturowa historia okupacji niemieckiej ziem polskich (1939-1945). Wybrane aspekty, mgr A. Nowicka			KK	0.10					
															Herkules czy Wadźrapani? Sztuka Gandhary wobec tradycji grecko-rzymskiej, mgr B. Żurawski			K	0.10					
16.45-18.15 Obrazy miast w sztuce późnego średniowiecza, mgr A. Perzyński			K	1.03	16.45-18.15 Analiza dzieła sztuki średniowiecznej, dr Z. Gyalókay			K	2.03	16.45-18.15 Prasa polska w XIX wieku, mgr A. Goluch			KK	2.03	16.45-18.15 Historia filozofii prof. Kozłowski			W	108	16.45-18.15 Książka dla każdego? Jak adaptowano publikacje do potrzeb odbiorców w okresie od XV do XVIII wieku, dr M. Osuch			KK	108
18.30-20.00					18.30-20.00					18.30-20.00					18.30-20.00					18.30-20.00				

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski

sale 108, 206 – siedziba WNKS

sala 105, 106 - stary BUW

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

KK – zajęcia z historii kultury