

**PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2025/2026, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW II STOPNIA**

| PONIEDZIAŁEK                                                                                                                                                               |                 |      | sala | WTOREK                                                                    |                     |     | sala | ŚRODA                                                            |    |      | sala | CZWARTEK                                                             |   |      | sala | PIĄTEK                                                                               |    |      | sala |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|------|------------------------------------------------------------------|----|------|------|----------------------------------------------------------------------|---|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|
| <b>9.45-11.15</b><br>Figurae eburnae.<br>Kość słoniowa jako<br>medium rzeźby i<br>luksusowych<br>wyrobów rzemiosła<br>w Europie doby<br>nowożytnej, prof.<br>M. Wardzyński | WE              | 0.10 |      | <b>9.45-11.15</b>                                                         |                     |     |      | <b>9.45-11.15</b><br>Sztuka w literaturze,<br>prof. I. Luba      | SP | 2.03 |      | <b>9.45-11.15</b><br>Proseminarium<br>wyższe (N), prof.<br>G. Świtek | S | 105  |      | <b>9.15–10.45</b><br>Proseminarium<br>wyższe, prof. M.<br>Wardzyński                 | S  | 0.10 |      |
|                                                                                                                                                                            | WE              | 2.03 |      |                                                                           |                     |     |      |                                                                  |    |      |      |                                                                      |   |      |      |                                                                                      | S  | 2.06 |      |
| <b>11.30-13.00</b><br>Sztuka i polityka,<br>czyli Ikonografia<br>Rzeczypospolitej,<br>prof. W. Tygielski                                                                   | SP              | 1.03 |      | <b>11.30-13.00</b><br>Art and the Senses<br>(II), prof. B.<br>Arciszewska | WE<br>/<br>OG<br>UN | 105 |      | <b>11.30-13.00</b><br>Dzieje historii sztuki,<br>prof. G. Świtek | W  | 105  |      | <b>11.30-13.00</b><br>Proseminarium<br>wyższe (N), prof.<br>I. Luba  | S | 2.06 |      | <b>11.30-13.00</b><br>Jak budowano<br>średniowieczne<br>katedry, prof. J.<br>Adamski | WE | 2.06 |      |
| Sztuka masowego<br>zasięgu. Grafika<br>użytkowa w PRL, dr<br>P. Kułak                                                                                                      | WE<br>/OG<br>UN | 106  |      |                                                                           |                     |     |      |                                                                  |    |      |      |                                                                      |   |      |      |                                                                                      |    |      |      |

| PONIEDZIAŁEK                                                                                |    |      | sala | WTOREK                                                                                                             |    |      | sala | ŚRODA              |  |  | sala | CZWARTEK                                                                                   |    |      | sala | PIĄTEK                                                               |    |      | sala |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|--------------------|--|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|----------------------------------------------------------------------|----|------|------|
| <b>13.15-14.45</b><br>Polskie obrazy historyczne z historykiem oglądane, prof. W. Tygielski | SP | 1.03 |      | <b>13.15-14.45</b><br>Proseminarium magisterskie, prof. W. Tygielski                                               | S  | 1.03 |      | <b>13.15-14.45</b> |  |  |      | <b>13.15-14.45</b><br>Sztuka nowoczesna wobec sacrum, prof. I. Luba                        | SP | 2.06 |      | <b>13.15-14.45</b><br><i>Muzeum i feminizm</i> , prof. A. Jakubowska | SP | 0.10 |      |
|                                                                                             |    |      |      | Trzy czwarte wieku. Architektura polska i jej międzynarodowe konteksty w czasach II RP i PRL, dr hab. M. Czapelski | SP | 2.03 |      |                    |  |  |      | Sztuka dla najmłodszych. Ilustracja w książkach dla dzieci w latach 1944–1989, dr P. Kułak | SP | 0.10 |      |                                                                      |    |      |      |
| <b>15.00-16.30</b><br>Szkoly humanistyki XX wieku prof. R. Kasperowicz                      | W  | 108  |      | <b>15.00-16.30</b><br>Proseminarium wyższe (N), dr hab. M. Czapelski                                               | S  | 2.03 |      | <b>15.00-16.30</b> |  |  |      | <b>15.00-16.30</b><br>Proseminarium wyższe, prof. A. Lajus                                 | S  | 2.03 |      | <b>15.00-16.30</b><br>Proseminarium wyższe, prof. G. Jurkowlanec     | S  | 0.10 |      |
|                                                                                             |    |      |      |                                                                                                                    |    |      |      |                    |  |  |      |                                                                                            |    |      |      | Proseminarium wyższe, prof. A. Jakubowska                            | S  | 1.03 |      |
| <b>16.45-18.15</b><br>Proseminarium wyższe (N), prof. R. Kasperowicz                        | S  | 108  |      | <b>16.45-18.15</b><br>Seminarium magist. (D), prof. A. Sulikowska-Belczowska                                       | S  | 2.03 |      | <b>16.45-18.15</b> |  |  |      | <b>16.45-18.15</b><br>Zakopane – kolonia, środowisko, azyl (wyjazd), prof. Pieńkos         | SP | 2.06 |      | <b>16.45-18.15</b>                                                   |    |      |      |
|                                                                                             |    |      |      | Sztuka i architektura islamu, dr M. Pinker                                                                         | WE | 1.03 |      |                    |  |  |      | Symbolizm w sztuce europejskiej, dr hab. A. Lajus                                          | SP | 2.03 |      |                                                                      |    |      |      |
| <b>18.30-20.00</b>                                                                          |    |      |      | <b>18.30-20.00</b>                                                                                                 |    |      |      | <b>18.30-20.00</b> |  |  |      | <b>18.30-20.00</b>                                                                         |    |      |      | <b>18.30-20.00</b>                                                   |    |      |      |

**sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski**

**sale 108, 206 – siedziba WNKS**

**sala 105, 106 - stary BUW**

**MNW – Muzeum Narodowe**

**W – wykład**

**ĆW – ćwiczenia**

**K – konwersatorium**

**KK – zajęcia z historii kultury**