

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2025/2026, SEMESTR ZIMOWY – II ROK STUDIÓW I STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			sala	WTOREK			sala	ŚRODA			sala	CZWARTEK			sala	PIĄTEK			sala
9.45-11.15				9.45-11.15				9.45-11.15				9.45-11.15				9.45-11.15			
				Teorie i historie architektury w dobie nowożytnej (1400–1600), prof. B. Arciszewska	K	2.03		Historia sztuki nowożytnej polskiej, dr R. Sulewska	W	108									
11.30-13.00	PS	2.06		11.30-13.00	PS	0.10		11.30-13.00	Ć	0.10		11.30-13.00	ĆW	108		11.30-13.00	K	0.10	
Proseminarium licencjackie (N), dr P. Kułak				Proseminarium licencjackie (D), dr Z. Gyalókay				Warsztat badawczy historyka sztuki – technologie informacyjne (ćwiczenia), grupa 1, dr M. Czekanowska-Gutman	W			Łacina, mgr D. Sutkowska				Sztuka w służbie rewolucji naukowej, mgr K. Morawski			
Proseminarium licencjackie (N), dr M. Czekanowska-Gutman	PS	0.10		Kult świętych i relikwii w średniowiecznej Polsce, mgr K. Wyszyńska, prof. K. Skwierczyński	KK	2.06													
13.15-14.45	W	108		13.15-14.45	KK	2.06		13.15-14.45	PS	108		13.15-14.45	K	1.03		13.15-14.45	KK	0.10	
Dzieje myśli o sztuce, prof. R. Kasperowicz				Anioł, lalka salonowa, emancypantka – kulturowa historia wizerunków i wyobrażeń na temat kobiet w XIX i na początku XX w., mgr A. Goluch				Proseminarium lic. (D) dr M. Smoliński, dr R. Sulewska				Sztuka Gdańska do połowy XVII wieku, dr R. Sulewska				Barbarzyńcy Europy wobec świata śródziemnomorskiego, prof. W. Nowakowski			
																Proseminarium licencjackie (D), prof. J. Adamski	PS	2.06	

PONIEDZIAŁEK			sala	WTOREK			sala	ŚRODA			sala	CZWARTEK			sala	PIĄTEK			sala
15.00-16.30 Proseminarium licencjackie (N), dr W. Szymański	PS	2.06	15.00-16.30 Historia sztuki nowożytnej powszechnej, dr M. Smoliński	W	105	15.00-16.30 Warsztat badawczy historyka sztuki – technologie informacyjne (ćwiczenia), grupa 2, dr M. Czekanowska-Gutma n	Ć W	0.10	15.00-16.30 Artystyczne oprawy uroczystości w Rzeczypospolitej (XVI-XVIII w.), dr R. Sulewska	K	1.03	15.00-16.30 Sztuka 2. poł. XVII w. w dawnej Rzeczypospolitej w kontekście rozwoju kultury i sztuki europejskiej, prof. M. Wardzyński	K	2.06					
16.45-18.15			16.45-18.15 Iter Italicum. Droga do Włoch jako wyzwanie kulturowe, prof. W. Tygielski	KK	1.03	16.45-18.15			17.00–18.30 Visual Literacy	K	onlin e	16.45-18.15							

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski

sale 108, 206 – siedziba WNKS

sala 105, 106 - stary BUW

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

KK – zajęcia z historii kultury

PS – proseminarium