

HARMONOGRAM SESJI POPRAWKOWEJ SEMESTRU ZIMOWEGO R. AK. 2025/26

STUDIA NIESTACJONARNE

HISTORIA SZTUKI

DZIEŃ	STUDIA I STOPNIA			STUDIA II STOPNIA	
	I ROK	II ROK	III ROK	I ROK	II ROK
20.02.2025 piątek	17.30-19.30 <i>Ikonografia średniowieczna – W</i> dr hab. K. Zalewska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)			18.00-19.00 <i>Prawo ochrony dziedzictwa kulturowego – WO (nauki społeczne)</i> dr A. Jakubowski - egzamin zdalny na platformie Kampus – dostęp do testu będzie aktywny w godzinach przesłanych przez prowadzącego	19.00-20.00 <i>Prawo i rynek sztuki – WO (nauki społeczne)</i> dr A. Jakubowski - egzamin zdalny na platformie Kampus – dostęp do testu będzie aktywny w godzinach przesłanych przez prowadzącego
21.02.2025 sobota	9.00-10.00 <i>Łacina</i> mgr D. Sutkowska sala 105 Stary BUW 10.30-11.45 <i>Wstęp do technik i terminologii architektury – W</i> dr R. Sulewska sala 107 Stary BUW 12.00-13.30 <i>Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu – W</i> dr M. Herman sala 215 Satry BUW			12.00-13.30 <i>Artyści z Polski w nowożytnej Europie</i> dr R. Sulewska sala 216 Stary BUW	

22.02.2025 niedziela	10.30-11.30 <i>Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych – W</i> dr G. Bastek sala 105 Stary BUW 12.00-13.30 <i>Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej – W</i> prof. A. Sulikowska-Belczowska sala 215 Stary BUW				10.00-11.30 <i>Muzealnictwo –</i> dr M. Pinker sala 106 Stary BUW
27.02.2025 piątek			18.00-19.30 <i>Historia i teoria fotografii</i> dr K. Dworniczak - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)		
28.02.2025 sobota		10.15-12.15 <i>Łacina</i> mgr D. Sutkowska sala 205 Stary BUW 12.45-14.45 <i>Historia sztuki nowożytnej w Polsce</i> dr R. Sulewska sala 207 Stary BUW 16.00 <i>Historia Paryża od późnej starożytności do XIII wieku – KK</i> – dr hab. J. Pysiak, prof. ucz.	11.00-12.30 <i>Historia sztuki nowoczesnej powszechnej</i> prof. A. Pieńkos dr hab. M. Czapelski sala 207 Stary BUW		

		- egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącego)			
1.03.2025 niedziela		15.30 <i>Archeologia jako fenomen kulturowy – KK</i> dr hab. M. Rekowska prof. ucz - egzamin zdalny na platformie Kampus – dostęp do testu będzie aktywny w godzinach przesłanych przez prowadzącą	10.00-11.30 <i>Historia sztuki nowoczesnej polskiej - W</i> dr hab. M. Czapelski dr hab. A. Lajus prof. ucz. sala 207 Stary BUW		

UWAGA:

Godziny rozpoczęcia egzaminu są stałe, natomiast jego zakończenia orientacyjne.
Dokładny czas trwania egzaminu określa prowadzący.