

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2025/2026, SEMESTR LETNI– II ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			sala	WTOREK			sala	ŚRODA			sala	CZWARTEK			sala	PIĄTEK			sala
9.45-11.15 Figurae eburneae. Kość słoniowa jako medium rzeźby i luksusowych wyrobów rzemiosła w Europie doby nowożytnej, prof. M. Wardzyński	WE	0.10		9.45-11.15				9.45-11.15 Sztuka w literaturze, prof. I. Luba	SP	2.03		9.45-11.15 Seminarium magisterskie (N), prof. G. Świtek	S	105		9.15–10.45 Seminarium magisterskie (D), prof. M. Wardzyński	S	0.10	
			WE				1.03										S	2.03	
Ikonografia nowoczesnej sztuki żydowskiej, dr M. Czekanowska-Gutman	WE	1.03																	
11.30-13.00 Sztuka i polityka, czyli Ikonografia Rzeczypospolitej, prof. W. Tygielski	SP	1.03		11.30-13.00 Art and the Senses (II), prof. B. Arciszewska	WE / OG UN	105		11.30-13.00				11.30-13.00 Seminarium magisterskie (N), prof. I. Luba	S	2.06		11.30-13.00 Jak budowano średniowieczne katedry, prof. J. Adamski	WE	105	
Sztuka masowego zasięgu. Grafika użytkowa w PRL, dr P. Kułak	WE / O GU N	106																	
13.15-14.45 Polskie obrazy historyczne z historykiem oglądane, prof. W. Tygielski	SP	1.03		13.15-14.45 Seminarium magisterskie (D), prof. W. Tygielski	S	1.03		13.15-14.45				13.15-14.45 Sztuka nowoczesna wobec sacrum, prof. I. Luba	SP	2.06		13.15-14.45 Muzeum i feminizm, prof. A. Jakubowska	SP	1.03	
				Trzy czwarte wieku. Architektura polska i jej międzynarodowe konteksty w czasach II RP i PRL, dr hab. M. Czapelski	SP	2.03						Sztuka dla najmłodszych. Ilustracja w książkach dla dzieci w latach 1944–1989, dr P. Kułak	SP	2.03					

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
sala			sala			sala			sala			sala		
15.00-16.30			15.00-16.30 Seminarium magisterskie (N), dr hab. M. Czapelski	S	2.03	15.00-16.30			15.00-16.30 Współczesne metody historii sztuki, gr I, dr J. Balisz-Schmelz	ĆW	1.03	15.00-16.30 Seminarium magisterskie (D), prof. G. Jurkowlaniec	S	0.10
									Seminarium magisterskie (N), prof. A. Lajus	S	2.03	Seminarium magisterskie (N), prof. A. Jakubowska	S	1.03
16.45-18.15 Seminarium magisterskie (N), prof. R. Kasperowicz	S	108	16.45-18.15 Seminarium magist. (D), prof. A. Sulikowska-Belczow ska	S	2.03	16.45-18.15			16.45-18.15 Współczesne metody historii sztuki, gr II, dr J. Balisz-Schmelz	ĆW	1.03	16.45-18.15		
			Sztuka i architektura islamu, dr M. Pinker	WE	1.03				Symbolizm w sztuce europejskiej, dr hab. A. Lajus	SP	2.03			
18.30-20.00			18.30-20.00			18.30-20.00			18.30-20.00			18.30-20.00		

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski

sale 108, 206 – siedziba WNKS

sala 105, 106 - stary BUW

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

KK – zajęcia z historii kultury