

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2026/2027, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW I STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
		sala			sala			sala			sala			sala
<b>9.45-11.15</b> Przedmiot i metody historii sztuki, dr hab. G. Świtek, prof. ucz.	W	108	<b>9.45-11.15</b> Historia sztuki starożytnej dr hab. M. Rekowska, prof. ucz.	W	108	<b>9.45-11.15</b> Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. I dr W. Szymański, mgr K. Morawski	ĆW	0.10	<b>9.45-11.15</b> Historie wizualne XX w, prof. dr hab. Jerzy Kochanowski	KK	2.06	<b>9.45-11.15</b> Ikony - technologia, ikonografia, warsztaty i szkoły (MNW), prof. dr hab. A. Sulikowska-Bełczowska  Warszawa XIX i XX w. Perspektywa kulturowa, prof. dr hab. Jerzy Kochanowski	K  KK	MN W  2.06
<b>11.30-13.00</b> Przedmiot i metody historii sztuki, dr hab. G. Świtek, prof. ucz.	W	108	<b>11.30-13.00</b> Ikonografia sztuki średniowiecznej - ćwiczenia w MNW, prof. dr hab. A. Ziemia  Film i literatura piękna jako źródła historyczne w badaniach nad XIX i XX wiekiem, mgr A. Goluch-Dobosz	K  KK	MNW  2.03	<b>11.30-13.00</b> Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. II dr W. Szymański, mgr K. Morawski  Europa przed średniowieczem, prof. dr hab. W. Nowakowski	ĆW  KK	0.10  1.03	<b>11.30-13.00</b> Ikonografia nowożytna i nowoczesna, dr K. Mroziewicz	W	106	<b>11.30-13.00</b> Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. I, dr J. Smalcerz	ĆW	2.06
<b>13.15-14.45</b> Wstęp do nowoczesnych technik i mediów, dr W. Szymański	W	106	<b>13.15-14.45</b> Sztuka dawna w perspektywie feministycznej - wprowadzenie, mgr K. Morawski	K	0.10	<b>13.15-14.45</b> Wstęp do technik i terminologii architektury, gr. III dr W. Szymański, mgr K. Morawski	ĆW	0.10	<b>13.15-14.45</b> Łacina (gr. I) mgr D. Sutkowska	ĆW	108	<b>13.15-14.45</b> Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych, gr. II, dr J. Smalcerz	ĆW	2.06

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK			
		sala			sala			sala			sala			sala	
<b>15.00-16.30</b> Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej, prof. dr hab. A. Sulikowska-Belczowska		W	106		<b>15.00-16.30</b> Historia sztuki średniowiecznej powszechnej, dr Z. Gyalókay		W	108		<b>15.00-16.30</b> Łacina (gr. II) mgr D. Sutkowska			ĆW	108	
<b>16.45-18.15</b> Sztuka islamu VII–XV w.: szlaki kultury od Bagdadu po Al-Andalus, dr M. Pinker		K	2.06		<b>16.45-18.15</b> Analiza dzieła sztuki średniowiecznej, dr Z. Gyalókay		K	108		<b>16.45-18.15</b> Historia filozofii dr hab. M. Kozłowski, prof. ucz.			W	108	
<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski  
sale 108, 206 – siedziba WNKS  
sala 105, 106 - stary BUW  
MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład  
ĆW – ćwiczenia  
K – konwersatorium  
KK – zajęcia z historii kultury