

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2026/2027, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
		sala			sala			sala			sala			sala
<b>9.45-11.15</b> Grafika użytkowa w PRL, dr P. Kułak		W E 1.03	<b>9.45-11.15</b>			<b>9.45-11.15</b> Dzieje historii sztuki, dr hab. G. Świątek, prof. ucz.		W 106	<b>9.45-11.15</b> Sztuka a kolekcjonerstwo (XIV-XVII w.), prof. dr hab. A. Ziemia		SP 108	<b>9.45-11.15</b> Proseminarium wyższe (N), prof. dr hab. A. Jakubowska		S 1.03
												Proseminarium wyższe (N), prof. dr hab. M. Lachowski		S 108
<b>11.30-13.00</b> Podróż do Włoch jako wyzwanie kulturowe, prof. dr hab. W. Tygielski		SP 1.03	<b>11.30-13.00</b> Art and the Senses in Early Modern Europe (1600-1800), dr hab. B. Arciszewska, prof. ucz.		WE / OG UN 108	<b>11.30-13.00</b> Sztuka w literaturze, dr hab. I. Luba, prof. ucz.		SP 105	<b>11.30-13.00</b> Proseminarium wyższe (D), dr hab. M. Wardzyński, prof. ucz.		S 1.03	<b>11.30-13.00</b> Praktyki warsztatowe w pracowni malarskiej w XV-XVI wieku, dr K. Mroziewicz		SP 1.03
Wystawa, publiczność, muzeum. Narodziny nowoczesnych instytucji kultury, prof. dr hab. A. Pieńkos		SP 3.045				Wokół wojny i pokoju. Architektura w Europie między latami 30. a 50. XX wieku, dr hab. M. Czapelski		SP 2.06						
<b>13.15-14.45</b> Polskie obrazy historyczne z historykiem oglądane, prof. dr hab. W. Tygielski		SP 1.03	<b>13.15-14.45</b> Proseminarium wyższe (D), dr hab. B. Arciszewska, prof. ucz.		S 108	<b>13.15-14.45</b> Proseminarium magisterskie (N), dr hab. M. Czapelski		S 2.06	<b>13.15-14.45</b> Proseminarium wyższe (N), prof. dr hab. J. Kochanowski		S 2.03	<b>13.15-14.45</b> Queerowe i feministyczne spojrzenie na sztukę w Warszawie po 1945 roku, prof. dr hab. A. Jakubowska		SP 1.03
			Proseminarium wyższe (D), Mieszkańcy Rzeczypospolitej w podróży po Europie, prof. dr hab. W. Tygielski		S 1.03	Proseminarium magisterskie (N), dr hab. I. Luba, prof. ucz.		S 1.03						

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
		sala			sala			sala			sala			sala
<b>15.00-16.30</b> Szkoly humanistyki XX wieku prof. dr hab. R. Kasperowicz	W	108	<b>15.00-16.30</b> Proseminarium wyższe (N), dr hab. A. Lajus, prof. ucz.	S	1.03	<b>15.00-16.30</b>			<b>15.00-16.30</b> Asocjacyjna historia polskiej krytyki artystycznej po 1945 roku, prof. dr hab. M. Lachowski	WE / OG UN	106	<b>15.00-16.30</b> Proseminarium wyższe (D), prof. dr hab. G. Jurkowlaniec	S	1.03
<b>16.45-18.15</b> Proseminarium wyższe (D), prof. dr hab. A. Sulikowska-Belczowska	S	1.03	<b>16.45-18.15</b> Jacek Malczewski, dr hab. A. Lajus, prof. ucz.	WE	1.03	<b>16.45-18.15</b>			<b>16.45-18.15</b>			<b>16.45-18.15</b>		
Proseminarium wyższe (N), prof. dr hab. R. Kasperowicz	S	2.06												
<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>		

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski

sale 108, 206 – siedziba WNKS

sala 105, 106 - stary BUW

MNW – Muzeum Narodowe

sala 3.045 – budynek dydaktyczny Dobra 55, 3 piętro

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

S – seminarium

SP – specjalizacja

WE – wykład z epok

OGUN – zajęcia ogólnouniwersyteckie (dla osób spoza IHS UW)