

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2026/2027, SEMESTR LETNI– II ROK STUDIÓW II STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK		
sala			sala			sala			sala			sala		
<b>9.45-11.15</b> Grafika użytkowa w PRL, dr P. Kułak	WE	1.03	<b>9.45-11.15</b>			<b>9.45-11.15</b>			<b>9.45-11.15</b> Sztuka a kolekcjonerstwo (XIV-XVII w.), prof. dr hab. A. Ziemba	SP	108	<b>9.45-11.15</b> Seminarium magisterskie (N), prof. A. Jakubowska	S	1.03
												Seminarium magisterskie (N), prof. M. Lachowski	S	108
<b>11.30-13.00</b> Podróż do Włoch jako wyzwanie kulturowe, prof. dr hab. W. Tygielski	SP	1.03	<b>11.30-13.00</b> Art and the Senses in Early Modern Europe (1600-1800), prof. B. Arciszewska	WE / OG UN	108	<b>11.30-13.00</b> Sztuka w literaturze, dr hab. I. Luba, prof. ucz.	SP	105	<b>11.30-13.00</b> Seminarium magisterskie (D), dr hab. M. Wardzyński, prof. ucz.	S	1.03	<b>11.30-13.00</b> Współczesne metody historii sztuki, gr I, dr M. Czekanowska-Gutman	ĆW	2.03
Wystawa, publiczność, muzeum. Narodziny nowoczesnych instytucji kultury, prof. dr hab. A. Pieńkos	SP	3.045				Wokół wojny i pokoju. Architektura w Europie między latami 30. a 50. XX wieku, dr hab. M. Czapelski	SP	2.06				Praktyki warsztatowe w pracowni malarskiej w XV-XVI wieku, dr K. Mroziewicz	SP	1.03
<b>13.15-14.45</b> Polskie obrazy historyczne z historykiem oglądane, prof. dr hab. W. Tygielski	SP	1.03	<b>13.15-14.45</b> Seminarium magisterskie (D), dr hab. B. Arciszewska, prof. ucz.	S	108	<b>13.15-14.45</b> Seminarium magisterskie (N), dr hab. M. Czapelski	S	2.06	<b>13.15-14.45</b> Seminarium magisterskie (N), prof. dr hab. J. Kochanowski	S	2.03	<b>13.15-14.45</b> Queerowe i feministyczne spojrzenie na sztukę w Warszawie po 1945 roku, prof. dr hab. A. Jakubowska	SP	1.03
			Seminarium magisterskie (D), Mieszkańcy Rzeczypospolitej w podróży po Europie, prof. dr hab. W. Tygielski	S	1.03	Seminarium magisterskie (N), dr hab. I. Luba, prof. ucz.						Współczesne metody historii sztuki, gr II, dr M. Czekanowska-Gutman	ĆW	2.03

PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK			PIĄTEK								
		sala			sala			sala			sala									
<b>15.00-16.30</b>			<b>15.00-16.30</b> Seminarium magisterskie (N), dr hab. A. Lajus, prof. ucz.			S	1.03	<b>15.00-16.30</b>			<b>15.00-16.30</b> Asocjacyjna historia polskiej krytyki artystycznej po 1945 roku, prof. dr hab. M. Lachowski			WE / OG UN	106	<b>15.00-16.30</b> Seminarium magisterskie (D), prof. G. Jurkowlaniec			S	1.03
<b>16.45-18.15</b> Seminarium magisterskie (N), prof. dr hab. R. Kasperowicz			S	1.03	<b>16.45-18.15</b> Jacek Malczewski, dr hab. A. Lajus, prof. ucz.			WE	1.03	<b>16.45-18.15</b>			<b>16.45-18.15</b>							
Seminarium magist. (D), prof. dr hab. A. Sulikowska-Belczowska			S	2.03																
<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>					<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>			<b>18.30-20.00</b>						

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski

sale 108, 206 – siedziba WNKS

sala 105, 106 – stary BUW

sala 3.045 – budynek dydaktyczny Dobra 55, 3 piętro

MNW – Muzeum Narodowe

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

S – seminarium

SP – specjalizacja

WE – wykład z epok

OGUN – zajęcia ogólnouniwersyteckie (dla osób spoza IHS UW)