

HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI POPRAWKOWEJ R. AK. 2025/26 – WRZESIEŃ

STUDIA NIESTACJONARNE

HISTORIA SZTUKI

DZIEŃ	STUDIA I STOPNIA			STUDIA II STOPNIA	
	I ROK	II ROK	III ROK	I ROK	II ROK
04.09.2026 piątek	17.00-18.30 <i>Wstęp do nowoczesnych technik i mediów</i> - mgr B. Wnuk sala 2.03 IHS UW	17.00-18.30 <i>Warsztat metodologiczny historyka sztuki</i> - prof. G. Świtek sala 1.03 IHS UW 18.45 – 20.15 <i>W warsztacie nowożytnego rysownika – przykład Rubensa i Rembrandta</i> - K dr P. Borusowski sala 1.03 IHS UW		18.00 Szkoły humanistyki XX w. – ĆW. dr hab. M. Salwa - egzamin zdalny na platformie Kampus (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącego)	
05.09.2026 sobota	10.00 - 11.15 <i>Łacina</i> mgr D. Sutkowska sala 105 Stary BUW 11.45-12.30 <i>Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych - ĆW</i> - dr K. Morawski sala 105 Stary BUW 12.45-13.30 <i>Wstęp do technik i terminologii architektury - ĆW</i> - dr K. Morawski sala 105 Stary BUW	10.00-11.30 <i>Praktyka terenowa</i> - dr K. Morawski sala 106 Stary BUW 12.00 – 14.00 <i>Łacina</i> mgr D. Sutkowska sala 106 Stary BUW	9.30-11.00 <i>Polska kolonia artystyczna we Francji, koniec XIX i początek XX wieku – K</i> – dr E. Ziemińska sala 107 Stary BUW od 11.30 <i>Historia sztuki współczesnej powszechnej – W</i> dr J. Balisz-Schmelz - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)		9.00-10.30 Sztuka islamu – dr M. Pinker sala 111 Stary BUW

06.09.2026 niedziela	10.00-11.30 <i>Ikonografia nowożytna i nowoczesna - W</i> - dr K. Mroziewicz sala 105 Stary BUW 16.00-20.00 <i>Historia sztuki starożytnej</i> - prof. M. Rekowska - egzamin zdalny na platformie Kampus (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)	10.00-11.00 <i>Być jak Albrecht Dürer – K</i> - dr J. Sikorska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)		11.15-12.15 <i>Badania nad dawną grafiką</i> – SP - dr J. Sikorska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)	
11.09.2026 piątek		17.00 – 18.30 <i>Historia sztuki nowożytnej powszechnej - W</i> dr M. Smoliński sala 1.03 IHS UW	18.00-19.00 <i>Prawo w działalności artystycznej i wystawienniczej</i> – ZO NS – dr A. Jakubowski Egzamin zdalny na platformie Kampus - sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącego		

12.09.2026 sobota	12.00-14.00 <i>Historia sztuki średniowiecznej powszechnej - W</i> dr. hab. K. Zalewska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej) 15.00-17.00 <i>Historia sztuki średniowiecznej w Polsce - W</i> dr. hab. K. Zalewska - egzamin zdalny (sposób realizacji zgodnie ze wskazówkami prowadzącej)		11.30-13.00 <i>Historii sztuki współczesnej polskiej - W</i> dr K. Dworniczak sala 105 Stary BUW	16.00-17.30 <i>Metropolia na peryferiach: architektura i urbanistyka w Warszawie około 1900 r. – WE</i> – dr hab. M. Górzyński sala 105 Stary BUW	
13.09.2026 niedziela	12.00-13.30 <i>Przedmiot i metody historii sztuki</i> prof. R. Kasperowicz sala 105 Stary BUW	10.00 – 11.30 <i>Dzieje myśli o sztuce</i> prof. R. Kasperowicz sala 105 Stary BUW		14.00 – 15.30 <i>Dzieje historii sztuki</i> prof. R. Kasperowicz sala 105 Stary BUW	