



Instytut
Historii Sztuki
Uniwersytetu
Warszawskiego

PLAN ZAJĘĆ STUDIÓW NIESTACJONARNYCH ROK AKADEMICKI 2026/2027

Wszystkie zajęcia oraz dyżury w roku ak. 2026/2027 odbywają się w trybie mieszanym

Sale podawane są dla dni, w których odbywają się zjazdy stacjonarne.

Określenie wykorzystywanej e–platformy oraz linki do spotkań podczas e–zjazdów

to informacje przekazywane bezpośrednio przez wykładowców.

Studenci zobligowani są do zweryfikowania czy są poprawnie zapisani na wszystkie przedmioty w systemie USOS.

I ROK STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA (MAGISTERSKIE)

SEMESTR ZIMOWY						SEMESTR LETNI				
piątek						piątek				
Proseminarium wyższe (dawne) – S – dr hab. M. Wardzyński, prof. ucz. sala 2.06 IHS UW	LUB	Proseminarium wyższe (dawne) – S – prof. G. Jurkowlaniec; prof. A. Sulikowska-Bełczowska sala 1.03 IHS UW	LUB	Proseminarium wyższe (dawne) – S – dr K. Mroziewicz sala 2.03 IHS UW	17.00-18.30	Proseminarium wyższe (dawne) – S – dr hab. M. Wardzyński, prof. ucz. sala 2.06 IHS UW	LUB	Proseminarium wyższe (dawne) – S – prof. G. Jurkowlaniec; prof. A. Sulikowska-Bełczowska sala 1.03 IHS UW	LUB	Proseminarium wyższe (dawne) – S – dr K. Mroziewicz sala 2.03 IHS UW
Świat śródziemnomorski i barbarzyńcy północnej Europy – WE – prof. W. Nowakowski sala 105 Stary BUW					18.45-20.15	Plakat w Polsce – SP – dr P. Kułak sala 105 Stary BUW				

sobota							sobota							
Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – dr hab. M. Czapelski sala 106 Stary BUW	LUB	Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – prof. A. Pieńkos sala 113 Stary BUW	LUB	Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – prof. A. Jakubowska sala 111 Stary BUW	LUB	Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – dr hab. M. Lachowski prof. ucz. Sala 112 Stary BUW		Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – dr hab. M. Czapelski sala 0.10 IHS UW	LUB	Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – prof. A. Pieńkos sala 2.06 IHS UW	LUB	Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – prof. A. Jakubowska sala 2.03 IHS UW	LUB	Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S – dr hab. M. Lachowski prof. ucz. sala 1.03 IHS UW
Prawo ochrony dziedzictwa kulturowego – ZO NS – W – dr A. Jakubowski sala 106 Stary BUW						10.45-12.15	A Short History of Music: From Mozart to Schoenberg – ZO – W – (j. ang.*) – dr I. Artola * sala 1.03 IHS UW			LUB	Collective authorship and collaboration in artistic practice – ZO – W – (j. ang.*) – dr K. Majewska-Güde * sala 2.03 IHS UW			
Szkoly humanistyki XX w. – W – dr hab. M. Salwa sala 106 Stary BUW						12.30-14.00	Praca kuratora: współczesne postawy – SP – dr I. Artola* sala 1.03 IHS UW			LUB	Badania nad dawną grafiką – SP – dr J. Sikorska* sala 2.03 IHS UW			
Metropolia na peryferiach: architektura i urbanistyka w Warszawie około 1900 r. – WE – dr hab. M. Górzyński sala 106 Stary BUW						14.15-15.45	Szkoly humanistyki XX w. – W – dr hab. M. Salwa Uwaga - zajęcia na zmianę lub przed zajęciami dr M. Otmianowskiej Zajęcia nie odbywają się podczas zjazdów stacjonarnych (I, IV) Zajęcia odbywają się w podwójnym wymiarze podczas zjazdów VI i VII. Układ spotkań: I – nie ma zajęć II – pojedyncze – godz. 14.15-15.45 III – pojedyncze – godz. 14.15-15.45 IV – nie ma zajęć V – pojedyncze – godz. 14.15-15.45 VI – zajęcia podwójne – godz. 14.15-17.30 VII – zajęcia podwójne godz. 14.15-17.30			Muzea w relacjach społecznych – SP – dr M. Otmianowska sala 106 Stary BUW Uwaga - zajęcia na zmianę lub po zajęciach dr. hab. M. Salwy Zajęcia odbywają się w podwójnym wymiarze podczas zjazdów stacjonarnych (I, IV). Zajęcia nie odbywają się podczas zjazdu VI i VII. Układ spotkań: I – zajęcia podwójne – godz. 14.15-17.30 II – pojedyncze – godz. 16.00-17.30 III – pojedyncze – godz. 16.00-17.30 IV – zajęcia podwójne – godz. 14.15-17.30 V – pojedyncze – godz. 16.00-17.30 VI – nie ma zajęć VII – nie ma zajęć				

<i>Artyści z Rzeczypospolitej w nowożytnej Europie – WE</i> – dr R. Sulewska sala 106 Stary BUW	16.00-17.30	<i>Szkoły humanistyki XX w. – W</i> – dr hab. M. Salwa sposób organizacji zajęć zob. godz. 14.15-15.45	<i>Muzea w relacjach społecznych – SP</i> – dr M. Otmianowska sala 106 Stary BUW sposób organizacji zajęć zob. godz. 14.15-15.45
niedziela		niedziela	
<i>Proseminarium wyższe (dawne) – S</i> – dr hab. B. Arciszewska prof. ucz. sala 105 Stary BUW	9.00-10.30	<i>Proseminarium wyższe (dawne) – S</i> – dr hab. B. Arciszewska prof. ucz. nie będzie zajęć w czasie zjazdów w maju sala 105 Stary BUW	
<i>Proseminarium wyższe (dawne) – S</i> – dr hab. B. Arciszewska prof. ucz. zajęcia dodatkowe po ogłoszeniu przez prowadzącą sala 105 Stary BUW	10.45-12.15	<i>Nieznane oblicza XIX wieku – ZO – W</i> – mgr A. Goluch-Dobosz sala 105 Stary BUW	
<i>Dzieje historii sztuki – W</i> – prof. R. Kasperowicz sala 112 Stary BUW	12.30-14.00	<i>Dzieje historii sztuki – W</i> – prof. R. Kasperowicz sala 112 Stary BUW	
<i>Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S</i> – prof. R. Kasperowicz sala 112 Stary BUW	14.15-15.45	<i>Proseminarium wyższe (nowoczesne) – S</i> – prof. R. Kasperowicz sala 112 Stary BUW	

S – proseminarium – **UWAGA** – obowiązkowe jest zaliczenie dwóch proseminariów – jednego dawnego i jednego nowoczesnego. Obowiązuje rejestracja w systemie USOS i limity miejsc

SP – specjalizacja – **UWAGA** – spośród specjalizacji oznaczonych gwiazdką, należy wybrać jedną podczas rejestracji w systemie USOS. Nie można dwa razy realizować tego samego przedmiotu. Obowiązują limity miejsc. Przypominamy o konieczności zapoznania się z wymogami programu studiów

W – wykład

WE – wykład z epok sztuki

ZO – zajęcia ogólnouniwersyteckie

ZO NS – zajęcia ogólnouniwersyteckie (nauki społeczne) - Zajęcia różnych typów umożliwiające zdobycie efektów uczenia się z innych dyscyplin/kierunków studiów, w tym z dziedziny nauk społecznych (w trakcie dwóch lat studiów wymagane jest zdobycie minimum 5 ECTS za zajęcia ogólnouniwersyteckie z dziedziny nauk społecznych, rozliczanych wraz z rozliczeniem toku studiów)

j. ang. * – **UWAGA** - W ciągu całego toku studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania jednego przedmiotu dowolnego typu prowadzonego w języku obcym (przynajmniej 14 godz./2 ECTS), dla którego oprócz efektów przedmiotowych określono także efekt uczenia się uwzględniający posługiwanie się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego