

**PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2026/2027, SEMESTR LETNI – I ROK STUDIÓW II STOPNIA**

| PONIEDZIAŁEK                                                                                        |  |  | sala |   |       | WTOREK                                                                                                          |  |  | sala       |  |      | ŚRODA                                                                                               |  |  | sala |  |      | CZWARTEK                                                                             |  |  | sala |  |      | PIĄTEK                                                                                                                    |  |  | sala |  |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|------|
| <b>9.45-11.15</b><br>Grafika użytkowa w PRL, dr P. Kułak                                            |  |  | W    | E | 1.03  | <b>9.45-11.15</b>                                                                                               |  |  |            |  |      | <b>9.45-11.15</b><br>Dzieje historii sztuki, dr hab. G. Świątek, prof. ucz.                         |  |  | W    |  | 106  | <b>9.45-11.15</b><br>Sztuka a kolekcjonerstwo (XIV-XVII w.), prof. dr hab. A. Ziemia |  |  | SP   |  | 108  | <b>9.45-11.15</b><br>Proseminarium wyższe (N), prof. dr hab. A. Jakubowska                                                |  |  | S    |  | 1.03 |
|                                                                                                     |  |  |      |   |       |                                                                                                                 |  |  |            |  |      |                                                                                                     |  |  |      |  |      |                                                                                      |  |  |      |  |      | Proseminarium wyższe (N), prof. dr hab. M. Lachowski                                                                      |  |  | S    |  | 108  |
| <b>11.30-13.00</b><br>Podróż do Włoch jako wyzwanie kulturowe, prof. dr hab. W. Tygielski           |  |  | SP   |   | 1.03  | <b>11.30-13.00</b><br>Art and the Senses in Early Modern Europe (1600-1800), dr hab. B. Arciszewska, prof. ucz. |  |  | WE / OG UN |  | 108  | <b>11.30-13.00</b><br>Sztuka w literaturze, dr hab. I. Luba, prof. ucz.                             |  |  | SP   |  | 105  | <b>11.30-13.00</b><br>Proseminarium wyższe (D), dr hab. M. Wardzyński, prof. ucz.    |  |  | S    |  | 1.03 | <b>11.30-13.00</b><br>Praktyki warsztatowe w pracowni malarskiej w XV-XVI wieku, dr K. Mroziewicz                         |  |  | SP   |  | 1.03 |
| Wystawa, publiczność, muzeum. Narodziny nowoczesnych instytucji kultury, prof. dr hab. A. Pieńkos   |  |  | SP   |   | 3.045 |                                                                                                                 |  |  |            |  |      | Wokół wojny i pokoju. Architektura w Europie między latami 30. a 50. XX wieku, dr hab. M. Czapelski |  |  | SP   |  | 2.06 |                                                                                      |  |  |      |  |      |                                                                                                                           |  |  |      |  |      |
| <b>13.15-14.45</b><br>Polskie obrazy historyczne z historykiem oglądane, prof. dr hab. W. Tygielski |  |  | SP   |   | 1.03  | <b>13.15-14.45</b><br>Proseminarium wyższe (D), dr hab. B. Arciszewska, prof. ucz.                              |  |  | S          |  | 108  | <b>13.15-14.45</b><br>Proseminarium magisterskie (N), dr hab. M. Czapelski                          |  |  | S    |  | 2.06 | <b>13.15-14.45</b><br>Proseminarium wyższe (N), prof. dr hab. J. Kochanowski         |  |  | S    |  | 2.03 | <b>13.15-14.45</b><br>Queerowe i feministyczne spojrzenie na sztukę w Warszawie po 1945 roku, prof. dr hab. A. Jakubowska |  |  | SP   |  | 1.03 |
|                                                                                                     |  |  |      |   |       | Proseminarium wyższe (D), Mieszkańcy Rzeczypospolitej w podróży po Europie, prof. dr hab. W. Tygielski          |  |  | S          |  | 1.03 | Proseminarium magisterskie (N), dr hab. I. Luba, prof. ucz.                                         |  |  | S    |  | 1.03 |                                                                                      |  |  |      |  |      |                                                                                                                           |  |  |      |  |      |

| PONIEDZIAŁEK                                                                                 |   |      | WTOREK                                                                             |    |      | ŚRODA              |  |  | CZWARTEK                                                                                                                            |                     |     | PIĄTEK                                                                              |   |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------------------------------------------------------------------------------------|----|------|--------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| sala                                                                                         |   |      | sala                                                                               |    |      | sala               |  |  | sala                                                                                                                                |                     |     | sala                                                                                |   |      |
| <b>15.00-16.30</b><br>Szkoly humanistyki<br>XX wieku prof. dr hab.<br>R. Kasperowicz         | W | 108  | <b>15.00-16.30</b><br>Proseminarium<br>wyższe (N), dr hab.<br>A. Lajus, prof. ucz. | S  | 1.03 | <b>15.00-16.30</b> |  |  | <b>15.00-16.30</b><br>Asocjacyjna<br>historia polskiej<br>krytyki<br>artystycznej po<br>1945 roku, prof. dr<br>hab. M.<br>Lachowski | WE<br>/<br>OG<br>UN | 106 | <b>15.00-16.30</b><br>Proseminarium wyższe<br>(D), prof. dr hab. G.<br>Jurkowlaniec | S | 1.03 |
| <b>16.45-18.15</b><br>Proseminarium wyższe<br>(D), prof. dr hab. A.<br>Sulikowska-Belczowska | S | 1.03 | <b>16.45-18.15</b><br>Jacek Malczewski,<br>dr hab. A. Lajus,<br>prof. ucz.         | WE | 1.03 | <b>16.45-18.15</b> |  |  | <b>16.45-18.15</b>                                                                                                                  |                     |     | <b>16.45-18.15</b>                                                                  |   |      |
| Proseminarium wyższe<br>(N), prof. dr hab.<br>R. Kasperowicz                                 | S | 2.06 |                                                                                    |    |      |                    |  |  |                                                                                                                                     |                     |     |                                                                                     |   |      |

**sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski**

**sale 108, 206 – siedziba WNKS**

**sala 105, 106 - stary BUW**

**MNW – Muzeum Narodowe**

**sala 3.045 – budynek dydaktyczny Dobra 55, 3 piętro**

**W – wykład**

**ĆW – ćwiczenia**

**S – seminarium**

**SP – specjalizacja**

**WE – wykład z epok**

**OGUN – zajęcia ogólnouniwersyteckie (dla osób spoza IHS UW)**