

PLAN ZAJĘĆ IHS UW, ROK. AKAD. 2026/2027, SEMESTR ZIMOWY – III ROK STUDIÓW I STOPNIA

PONIEDZIAŁEK			sala	WTOREK			sala	ŚRODA			sala	CZWARTEK			sala	PIĄTEK			sala
9.45-11.15 Plakat w Polsce od końca XIX w. do 1945 roku, dr P. Kułak	K	1.03		9.45-11.15				9.45-11.15 Historia sztuki współczesnej powszechnej, dr hab. I. Luba, prof. ucz.	W	0.10		9.45-11.15 Seminarium lic. (D) dr hab. M. Wardzyński, prof. ucz.	S	2.06		9.45-11.15 Seminarium lic. (N), dr K. Dworniczak Seminarium lic. (N), dr M. Czekanowska-Gutman	S	0.10 2.03	
11.30-13.00 Historia sztuki nowoczesnej powszechnej, prof. dr hab. A. Pieńkos	W	3.045		11.30-13.00				11.30-13.00 Seminarium lic. (D) dr R. Sulewska dr M. Smoliński	S	108		11.30-13.00 Historia sztuki nowoczesnej powszechnej, dr hab. M. Czapelski	W	116		11.30-13.00 Historia i teoria fotografii, dr K. Dworniczak	K	1.03	
13.15-14.45 Seminarium licencjackie (N), dr W. Szymański	S	2.03		13.15-14.45				13.15-14.45				13.15-14.45 Historia sztuki nowoczesnej polskiej, dr hab. M. Czapelski,	W	106		13.15-14.45 Współczesna sztuka abstrakcyjna – teorie i praktyki, prof. dr hab. M. Lachowski	K	2.06	
15.00-16.30				15.00-16.30				15.00-16.30 Dialogi. Galeria sztuki XIX w., dr hab. A. Lajus, prof. ucz.	K	MNW		15.00-16.30 Seminarium licencjackie (N), prof. dr hab. M. Lachowski	S	2.06		15.00-16.30 Seminarium lic. (D) dr K. Mroziewicz	S	0.10	

sale 0.10, 1.03, 2.03, 2.06 – siedziba IHS, budynek porektorski

sale 108, 206 – siedziba WNKS

sala 105, 106 – stary BUW

sala 3.045 – budynek dydaktyczny Dobra 55, 3 piętro

MNW – Muzeum Narodowe

Dobra

W – wykład

ĆW – ćwiczenia

K – konwersatorium

S – seminarium